

ميركاتو نار فى عز البرد
ملف خاص
المصور الرياضى
Issue NUM:
4969
ملحق مجانى مع العدد
١ يناير ٢٠٢٠م
صلاح ..محرز ..مانى
من يخطف الأفضل فى إفريقيا؟

ملحق



ملحق متخصص فى رصد وتحليل التقارير
والأحداث الرياضية بشكل مبسط ومهنى

9 نقاط مضمونة للأبيض.. والهلال عقبة الأهلى

الزمالك يبدأ رحلة تصحيح المسار من إفريقيا

يسعى قطبا الكرة المصرية «الأهلى والزمالك» إلى تسطير أمجادهما من جديد عبر اقتناص بطولة الموسم الحالى فى دورى أبطال إفريقيا، فالأهلى يبحث عن البطولة التاسعة له والتى تأبى أن تذهب إلى خزائن القلعة الحمراء منذ أعوام ليست ببعيدة، فالبطولة لم تتوج باللون الأحمر منذ آخر مرة صعد إليها المارد الأحمر على منصات التتويج فى العام ٢٠١٣، ويأمل الأهلى استغلال الصحوة المحلية مع مدربه السويسرى الجديد فايلر من أجل الفوز بالبطولة الإفريقية وتحقيق إنجاز جديد له وللأحمر، أما الزمالك المتعثر محليًا، فيتخبط حتى الآن فى البطولة الإفريقية، الفارس الأبيض يحتاج إلى كثير من العمل مع الكثير من الهدوء والاستقرار إداريًا وفنيًا.

تصحيح المسار

الزمالك يخوض منافسات دورى أبطال إفريقيا هذا الموسم مرتديًا عباءة البطل، فكان قد توج ببطولة كأس الكونفدرالية الإفريقية الموسم الماضى على حساب نهضة بركان المغربى.

بدأ الزمالك مشواره فى البطولة الإفريقية بالخسارة أمام مازيمبى الكونغولى على ملعب الأخير بثلاثة أهداف نظيفة فى مباراة كانت الأسوء فى تاريخ الأبيض هذا العام، لكنه عاد ليفوز أمام أول أغسطس الأنجولى، المباراة التى أقيمت على ملعب السلام بالقاهرة، ليحقق الفارس الأبيض فوزه الأول بدور المجموعات بهدفين نظيفين أحرزهما أشرف بن شرقى، ومع التفاوت والنتائج السلبية التى يقدمها الفريق الأبيض فى البطولة المحلية تعادل فى مباراته الثالثه أمام زيسكو يونايتد بهدف لمثله، ليحتل الأبيض المركز الثانى برصيد أربع نقاط خلف المتصدر مازيمبى بـ ٧ نقاط.

ولكن الزمالك أمامه فرصه جيدة لاستعادة نفسه وتحقيق الصعود إلى الدور المقبل، حيث سيستضيف زيسكو يونايتد على ملعبه فى العاشر من يناير الحالى، ويلاقى مازيمبى فى القاهرة أيضًا فى الرابع والعشرين من الشهر نفسه، ثم أول أغسطس مرة أخرى، بالحسابات الآن يستطيع الزمالك العودة والصعود واستكمال المشوار، فالمباريات المتبقية تحمل ٩ نقاط كاملة وشبه مضمونة إلى جانب رصيد الزمالك الفعلى ٤ نقاط.

ومن جانبه قال سامى الشيشينى المدرب العام للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك، إن فرصة التأهل إلى دور ربع النهائى مازالت قائمة، مشيرًا إلى ظهور الفريق بشكل رائع أمام زيسكو يونايتد وأن الأداء يتحسن لكن لا زال أمامنا الكثير لإعادة الفريق على مساره الصحيح.

أما الأهلى فكان صدامه الأول أمام نادى النجم الساحلى على ملعب رادس، ليبدأ مشوار دور المجموعات بدورى أبطال إفريقيا هذا الموسم بالخسارة بهدف نظيف، لكن المارد الأحمر يعرف كيف يعود من بعيد عندما واجه نادى الهلال السودانى فى الجولة الثانية محققًا عليه الفوز بهدفين لهدف ليحصد أول ثلاث نقاط فى مجموعته، ومع تشابك المجموعة استطاع الأهلى أن يحقق فوزًا آخر على حساب بلاتينيوم الزيمبابوى بثنائية ليرتفع رصيده إلى ٦ نقاط فى المرتبة الثانية خلف المتصدر النجم الساحلى وفى المركز الثالث يتمركز الهلال السودانى بنقاطه الست.

والأهلى حظوظه مرتفعة خاصة أنه سوف يذهب لملاقاة بلاتينيوم ستارز الزيمبابوى على أرضه ووسط جماهيره قبل مواجهة النجم الساحلى فى القاهرة والسفر لمواجهة الهلال السودانى فى السودان، ليكون أمامه ٩ نقاط هو الآخر بالإضافة إلى رصيده ٦ نقاط، وربما لن تواجهه عقبة سوى مباراة الهلال فى السودان.

وكما أكد «سيد عبدالحفيظ»، مدير الكرة بالفريق والجهاز الفنى يسعون معًا لتحقيق الفوز فى جميع المباريات الإفريقية بعد الخسارة غير المتوقعة أمام النجم الساحلى، مشددًا على أهمية المباريات الثلاث المتبقية فى دور المجموعات.

أما فى بطولة الكونفدرالية فقد نجح فريق بيراميدز فى تحقيق فوز غالى على المصرى البورسعيدى بهدفين مقابل هدف فى المباراة التي جمعتهما على استاد الإسكندرية، فى الجولة الثالثة من المجموعة الأولى ببطولة الكونفدرالية ليقتنص فريقه ثلاث نقاط ليحتل صدارة المجموعة برصيد ٩ نقاط بينما يتراجع المصرى للمركز الثانى برصيد ٦ نقاط .

وبهذه النتيجة يتصدر بيراميدز صدارة المجموعة الاولى برصيد ٦ نقاط فيما يحل المصرى البورسعيدى ثانياً بست نقاط أيضا ولكن فارق الاهداف لصالح الفريق السماوى بينما يقع فريقا رينجرز النيجيرى ونوانيبو الموريتانى فى المركز الثالث والرابع بدون نقاط.

كارتيرون

فايلر



تتجه أنظار العالم والدول الإفريقية بشكل خاص إلى مدينة الغردقة، خلال الأيام القادمة وتحديدا الثلاثاء القادم استعدادًا لإعلان جوائز الاتحاد الإفريقى للأفضل فى عام ٢٠١٩ داخل القارة وخارجها، والمقرر لها فى السابع من شهر يناير الحالى.
والثلاثى المرشح لأفضل لاعب فى إفريقيا خارج القارة، يأتى فى مقدمتهم الدولى المصرى محمد صلاح نجم فريق ليفربول الإنجليزى وزميله السنغالى ساديو مانى، بالإضافة إلى الجزائرى رياض محرز نجم مانشستر سيتى الإنجليزى، كما يأتى طارق حامد نجم الزمالك فى مقدمة اللاعبين الثلاثة المرشحين لأفضل لاعب داخل القارة، بالإضافة إلى الجزائرى يوسف البلايلى نجم الترجى التونسى السابق ولاعب أهلى جدة الحالى، وأخيرًا أنيس البدرى لاعب الترجى التونسى الحالى.

تقرير: عمر سمير

الفرعون.. المحارب.. الأسد

الغردقة تحسم لقب الأفضل إفريقيا

صلاح

محرز

تجرى عملية التصويت لاختيار الفائزين بجوائز الكاف ٢٠١٩ عن طريق ٥ جهات، فى المقدمة لجنة الكاف للتنمية والتطوير، وأهم الصحفيين، ومدربو الأندية المشاركة فى الأدوار الإقصائية من مسابقتى دورى أبطال إفريقيا والكونفيدرالية الإفريقية، وقادة منتخبات الاتحادات المحلية المعتمدة داخل القارة، ومدربو الاتحادات المحلية.

ونجد تكرار صراع ليفربول ومانشستر سيتى على لقب الدورى الإنجليزى فى المواسم الثلاثة الأخيرة، فى جائزة أفضل لاعب بإفريقيا، وذلك بمنافسة ثنائى الريدز، محمد صلاح وساديو مانى، مع النجم الجزائرى رياض محرز، الجناح الهجومى للسيتيزن حامل لقب البريميرليج.

ويسعى الفرعون صلاح للتتويج بالجائزة للمرة الثالثة على التوالى، بعد فوزه بها فى العامين الماضيين، فيما يمنى مانى نفسه بالجائزة الأولى له، بينما محرز يأمل فى العودة مرة أخرى للفوز بالجائزة، حيث توج بها اللاعب فى عام٢٠١٦.

وهنأ نادى ليفربول الإنجليزى الثنائى محمد صلاح وساديو مانى بعد اختيارهما فى القائمة النهائية للمرشحين للحصول على جائزة أفضل لاعب فى إفريقيا لعام ٢٠١٩ من جانب الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «الكاف».

وكتب نادى ليفربول عبر صفحته الرسمية على «تويتر»: «نفخر بكم دائما».

تصريحات

استبعد ديديه دروجبا، لاعب منتخب كوت ديفوار السابق، تتويج الدولى محمد صلاح لاعب ليفربول الإنجليزى، بجائزة أفضل لاعب فى العالم المقدمة من مجلة فرانس فوتبول، ويرى أن السنغالى ساديو مانى الأقرب لحصد اللقب.

ويرى أسطورة كرة القدم الإيفوارية، أن الفرعون المصرى وزميله السنغالى يستحقان التواجد على رأس القائمة المرشحة للجائزة، لكنه لا يتوقع أن يتوج بها صلاح على حساب مانى، نظرا للإنجازات الإفريقية التى قدمها مانى الموسم المنقضى، وتأهله مع منتخب بلاده لنهائى كأس الأمم الإفريقية الأخيرة فى مصر، قبل الخسارة من الجزائر بهدف نظيف.

ورفض الكاميرونى صامويل إيتو الكشف عن رأيه فى من هو الذى يستحق لقب أفضل لاعب فى إفريقيا ٢٠١٩، وأكد: «القارة تمتلك لاعبين كبار فى أوربا بالوقت الحالى، محمد صلاح يمر بفترة جيدة، ساديو مانى كذلك ثم أوباميانج ومحرز».

أسطورة ليفربول جيمى كاريجار يقول إن مانى أفضل لاعب تحصل عليه ليفربول منذ ٣٠ عامًا.. «إنه اللاعب الذى أعاد ليفربول للمنافسة، هى الصفقة التى أعادت النادى إلى الأربعة الكبار، إن امتلكنا مانى فى هذا الفريق من قبل كنا سنحقق الدورى، لقد كان الشيء الوحيد الذى نفتقر إليه، هو اللاعب الأهم لدرجة أن كلوب لم يمنحه فترة راحة مناسبة».

وقال جيمى ريدناب لاعب ليفربول السابق.. «ما أنجزه صلاح استثنائى، لكن إن تحدثنا بشكل عام عن التأثير فى المنظومة فإن مانى بكل أريحية هو اللاعب الأهم فى الفريق، وبالتحديد عام ٢٠١٩ كاملًا، بغض الطرف عن تسجيله وصناعته للأهداف، فإنه أيضًا لاعب ذكى والأكثر بذلًا للمجهود فى الفريق، هناك عدد قليل للغاية من اللاعبين فى العالم حاليًا أفضل من مانى".

وعن الثلاثى المرشح داخل القارة، قال وليد صلاح الدين نجم الأهلى السابق،: "طارق حامد له تأثيره داخل الزمالك، وأنيس البدرى والبلايلى هائلان مع الترجي، ولكن طارق تواجد مع الأبيض فى ١١ مباراة بالكونفدرالية وشارك بشكل كامل ولم يخرج من الملعب، عكس ثنائى الفريق التونسى".

استطرد: «أرى أن طارق حامد سينافس أنيس البدرى بقوة على المركز الثانى، وأظن أن البلايلى هو الأقرب للفوز بالجائزة لأن أداءه كمهاجم فى الملعب كان ممتعًا».

اختتم: «طارق حامد أفضل منهما دفاعيًا وقطع للكرات وأكثر مشاركة سواء مع الزمالك أو منتخب مصر، وأدى موسمًا رائعًا».

وتحدث جوارديولا عن لاعبه محرز وقال: أدى بشكل رائع طوال الموسم. هو لاعب استثنائى وأنا سعيد من أجله لأنه يلعب بمستوى لا يصدق".

وتابع "ينتابك شعور عندما يحصل على الكرة على خط الـ ١٨ ياردة، بالقرب من المنطقة، أنه سوف يحدث شيئا ما، أعتقد أن كل المشاهدين لديهم هذا الشعور، وهذا يعود إلى أن لديه الموهبة، هو لديه شيء خاص".

صلاح

قدم محمد صلاح موسما رائعا مع ليفربول فى ٢٠١٨-٢٠١٩ بعدما حقق لقب دورى أبطال أوربا والسوبر الأوربى و كأس العالم للأندية.

وتوج صلاح بجائزة أفضل لاعب فى بطولة كأس العالم للأندية بعد ظهوره بشكل جيد فى مباراتى مونتيرى المكسيكى فى نصف النهائى وفلامنجو فى النهائى.

لكن البعض يرى أن الفرعون يبتعد عن اللقب هذا العام وحظوظه ليست كبيرة، وذلك بسبب ظهوره المتواضع والأداء المتذبذب مع المنتخب وخروج الفراعنة من دور الـ١٦ أمام جنوب إفريقيا، لكن رغم ذلك مازالت الآمال معقودة على أن يفجر المفاجأة ويحصد اللقب.

محرز يتحدى

إنجازات الثنائى صلاح ومانى تبقى متطابقة نسبيًا وذلك



يوسف البلايلى



مانى

أنيس البدرى

حامد

بحكم أنهما يلعبان بقميص واحد وهو ليفربول الإنجليزى، حيث توج كلاهما بـ٣ ألقاب مع يورجن كلوب المدير الفنى للريدز، فى البداية كانت دورى أبطال أوربا وهو اللقب الأهم ثم بطولة السوبر الأوربى فى شهر أغسطس الماضى، وقبل أيام قليلة أنهى الثنائى عام ٢٠١٩ بالتتويج ببطولة كأس العالم للاندية على حساب فلامنجو البرازيلى.

وحصد مانى المركز الرابع فى جائزة الكرة الذهبية، التى توج بها ميسى نجم برشلونة، وجاء صلاح بالمركز الخامس.

هذا التقاطع نجده أيضًا فى مسيرة الثنائى فى بطولة الأمم الإفريقية التى أقيمت الصيف الماضى وفاز بلقبها «محاربو الصحراء»، وإن كانت انتكاسة مانى بدرجة أقل.

مانى يتفوق

النجم السنغالى كان أحسن حالا من الفرعون المصرى فى أمم إفريقيا الأخيرة، حيث وصل مانى إلى نهائى البطولة ولكن انتزع الجزائر اللقب بقيادة رياض محرز.

وكان مانى يحلم بلقب مع منتخب بلاده وظهر ذلك من خلال تصريحاته قبل البطولة، أنه كان يود استبدال دورى الأبطال مع الليفر بلقب كأس الأمم مع السنغال.

رياض محرز

تألق النجم الجزائرى مع فريقه مانشستر سيتى الموسم الماضى وتوج بالرباعية المحلية، وهم الدورى وبطولة الدرع الخيرية، وكأس الاتحاد والرابطة.

وساعد رياض محرز، الجزائر فى حصد كأس أمم إفريقيا على حساب السنغال فى القاهرة بتقديم مستوى رائعا ومميزا وأحرز هدف الفوز قبل نهاية اللقاء بدقائق.

ويمتلك رياض محرز، فرصة كبيرة لحصد جائزة أفضل لاعب فى إفريقيا للمرة الثانية فى مسيرته التى فاز بها فى ٢٠١٦ عندما قاد ليستر سيتى إلى معجزة التتويج بلقب الدورى الإنجليزى.

مانى ومحرز الأبرز

ورغم فوز محرز بكأس الأمم والرباعية المحلية، إلا أن الأنظار تتجه نحو ساديو مانى لحصد الجائزة، بسبب دور اللاعب الكبير مع فريقه ليفربول فى الفوز بدورى الأبطال والسوبر، بالإضافة لصعود فريقه إلى نهائى أمم إفريقيا.

ويقدم ساديو مانى مستوى رائعا فى السنوات الأخيرة مع ليفربول والمنتخب السنغالى الذى يقربه من حصد جائزة أفضل لاعب فى إفريقيا للمرة الأولى فى ظل فوز محمد صلاح بها فى العامين الماضيين ومحرز فى ٢٠١٦.

وظهر مانى بشكل أفضل من صلاح ومحرز من حيث الأداء مع الفريق فى ٢٠١٩.

ويتغلب مانى على رياض محرز فى نقطة الفوز بثلاثة ألقاب قارية وهى دورى أبطال أوربا وكأس العالم للأندية وفوزه بالحذاء الذهبى فى الدورى الإنجليزى مقارنة بدور الجزائرى الذى كان يتواجد على مقاعد البدلاء فى أوقات كثيرة، فى فوز مانشستر سيتى بالرباعية المحلية، ولا أحد ينكر دوره فى حصد محاربى الصحراء للقب الكان.

الثلاثى المحلى

طارق حامد:

تمكن طارق حامد من الوصول إلى القائمة النهائية لجائزة الافضل للمرة الثانية فى تاريخه بعد عام ٢٠١٧،

وتوج لاعب وسط الزمالك بلقبى الكونفدرالية الإفريقية وكأس مصر وتأهل لمواجهة السوبر الإفريقى أمام الترجى، بينما فشل الزمالك فى التتويج ببطولة الدورى المحلى.

بينما على المستوى الدولى مع المنتخب الوطنى، يعد طارق حامد أحد الأعمدة الأساسية والأسباب الرئيسية فى تأهل الفراعنة لبطولة كأس الأمم الإفريقية الأخيرة، ولكن ودع المنتخب البطولة مبكرًا أمام جنوب إفريقيا فى ثمن النهائى.

ونجد حظوظ طارق حامد قليلة فى الفوز باللقب بعد خسارة الدورى المحلي، وخروج المنتخب مبكرًا، ولكن من الممكن تواجده فى المركز الثانى نظرًا لأدائه وروحه القتالية التى ساهمت بشكل كبير فى فوز الزمالك بالكونفيدرالية.

ويعد حامد هو اللاعب الوحيد من الدورى المصرى الذى استمر لمرحلة القائمة المختصرة ، بعد أن ضمت القائمة الأولية زميليه محمود علاء، والتونسى فرجانى ساسى، ومواطن الأخير لاعب الأهلى على معلول.

يوسف البلايلى :

يعد الجزائرى يوسف البلايلي، لاعب الأهلى السعودى الحالى والترجى التونسى السابق، هو الأقرب لحصد جائزة أفضل لاعب فى إفريقيا داخل القارة وذلك بسبب دوره فى فوز الترجى التونسى بلقب دورى أبطال إفريقيا للعام الثانى على التوالى.

ولعب دورًا بارزًا مع منتخب بلاده الجزائر فى الفوز بلقب كأس الأمم الإفريقية.

أنيس البدرى

قاد أنيس البدرى فريقه الترجى التونسى للتتويج بلقب دورى أبطال إفريقيا والحصول على المركز الخامس بكأس العالم للأندية وساهم بقوة فى ذلك من تسجيل وصناعة للأهداف

وفاز نجم الترجى والمنتخب التونسى، بجائزة أفضل لاعب بتونس فى عام ٢٠١٩، فى الاستفتاء السنوى الذى تنظمه وكالة الأنباء التونسية.

حظوظ طارق حامد قليلة فى الفوز باللقب بعد خسارة الدورى المحلي، وخروج المنتخب مبكرًا، ولكن من الممكن تواجده فى المركز الثانى نظرًا لأدائه وروحه القتالية التى ساهمت بشكل كبير فى فوز الزمالك بالكونفيدرالية



فايلر الاستثناء الوحيد.. بالنتائج والأرقام.. المدرب المصرى يهزم الأجنبى

نجح المدرب المصرى هذا الموسم فى إثبات وجوده أمام المدرب الأجنبى فى خريطة مباريات الموسم الحالى، ليس فقط من خلال النتائج والأرقام ولكن عبر مستوى الأداء الفنى والمهارى، فبعد مرور ١٠ جولات من الدورى نجح أكثر من مدرب مصرى فى التفوق على الأجنبى الذى كبد خزائن الأندية الكثير من الدولارات فى سبيل التعاقد دون تحقيق نتائج إيجابية، مما اضطر الكثير من مجالس إدارات الأندية للاستغناء عن خدمات المدربين الأجانب الذين فشلوا فى إثبات وجودهم أمام المدرب المصرى، ورحل ٥ مدربين أجانب من أصل ٧ مدربين

وهناك مجموعة متميزة من المدربين المصريين بصفة خاصة أثبتوا تفوقهم على الأجنبى وقدموا أنفسهم بشكل رائع بعد مرور ١٠ جولات، منهم عماد النحاس مع المقاولون العرب، وطلعت يوسف مع الاتحاد السكندرى، وحسام حسن مع سموحة، ومختار مختار مع الإنتاج الحربى وحلمى طولان مع إنبي.

تقرير: حسن أحمد

المدير الفنى للمقاولون أثبت كفاءة كبيرة مع الفريق، ليس فقط للنتائج المتميزة التى حققها مع الفريق، ولكن لتطوير شكل الأداء الذى أحدثه، وكان من المدربين القلائل الذين ترددت أسماؤهم للاستعانة به فى الجهاز التدريبى للأهلى مع السويسرى رينيه فايلر، وكذلك لقيادة المنتخب الوطنى قبل التعاقد مع حسام البدرى، وتردد اسمه بنادى بيراميدز عقب رحيل الفرنسى سبستيان ديسابر، ولكن لم ينجح بيراميدز فى التعاقد معه فى ظل تمسك المقاولون به، خاض النحاس مع المقاولون فى الدورى ١٠ مباريات حيث نجح ذئاب الجبل معه فى الفوز بـ٧ مباريات والتعادل فى مباراة وحيدة والخسارة فى مباراتين، ونجح لاعبوه فى تسجيل ١٣ هدفا فيما سكنت مرماه ٦ أهداف، وجمع ٢٢ نقطة احتل بها المركز الثانى فى قائمة الترتيب.

النحاس مع المقاولون تفوق على كثير من المدربين الأجانب، حيث خاض أول مباراة أمام البرازيلى فارياس مدرب طلائع الجيش، ونجح النحاس فى التغلب عليه بهدف دون مقابل فى الجولة الأولى، وواجه الزمالك تحت قيادة الصربى ميتشو ولكن تعرض للخسارة بهدفين مقابل هدف فى الجولة الخامسة، وفى الجولة السادسة واجه الجونة تحت قيادة الصربى نيبوشا، ونجح فى الفوز بهدفين دون رد، وفى الجولة الثامنة واجه تاكيس جونياس مدرب دجلة، ولكنه خسر بهدف دون مقابل.

وأكد النحاس أنه سعيد جداً داخل منظومة المقاولون الذى يسعى مجلس إدارته فى تذليل جميع العقبات التى تواجه الفريق، مما ساهم فى تحقيق نتائج جيدة فى كثير من المباريات هذا الموسم..

صاحب الخبرات الخاصة بالكرة المصرية، وكذلك فى الدوريات العربية، قاد زعيم الثغر هذا الموسم لتحقيق طفرة حقيقية فى أداء الفريق سواء فى الدورى أو فى البطولة العربية، فنجح فى التواجد بالمربع الذهبى على الرغم من الخسارة الاستثنائية أمام الأهلى برباعية دون رد، إلا أن الاتحاد قدم كرة رائعة هذا الموسم مع يوسف، وخاض الفريق فى الدورى ١٠ مباريات، نجح فى الفوز بـ٦ مباريات وتعادل فى مباراتين وخسر مثلهما، ونجح لاعبوه فى تسجيل ١٢ هدفا فيما سكن مرماه ٩ أهداف، وجمع ٢٠ نقطة.

واجه يوسف أكثر من مدرب أجنبى هذا الموسم وتحديدا فى خمسة لقاءات حيث بدأ بالزمالك أمام الصربى ميتشو، ولكن خسر بهدف دون مقابل، وفى المباراة الثانية بالجولة الثانية أمام الصربى نيبوشا بالجونة، نجح طلعت يوسف فى الفوز بهدف دون مقابل، وفى المباراة الثالثة واجه طلعت يوسف اليونانى تاكيس جونياس وتعادل الفريقان ١-١ فى الجولة الرابعة، ثم واجه طلعت يوسف الصربى سيتش مدرب الدراويش، ونجح فى الفوز بثلاثية دون رد فى الجولة السادسة من عمر الدورى، وكانت المباراة الخامسة بالجولة العاشرة أمام رينيه فايلر مدرب الأهلى ولكن خسر برباعية دون مقابل، وفى البطولة العربية نجح يوسف فى الفوز بجميع المباريات فى دور الـ٣٢ وفى دور الـ١٦ أمام العربى الكويتى، ثم المحرق البحرينى.

وأكد طلعت يوسف أنه راض عن مستوى اللاعبين رغم الخسارة أمام الأهلى بنتيجة ثقيلة وقال إن الفريق قدم أداء جيدا هذا الموسم، مؤكدا أن هناك أخطاء سيحاول علاجها خلال الفترة المقبلة.

حسام حسن يقود دفة سموحة السكندرى هذا الموسم، وقدم مستويات جيدة هذا الموسم وخاض مع سموحة ١٠ مباريات، نجح فى الفوز بـ٤ مباريات وتعادل فى ٥ وخسر فى مباراة وحيدة، ونجح لاعبو سموحة مع العميد فى تسجيل ١٢ هدفا فيما سكن مرماهم ٩ أهداف، وجمع العميد مع سموحة حتى الآن ٢٠ نقطة.

وخاض حسام ٤ مباريات أمام الأجانب هذا الموسم، فبدأ مع السويسرى رينيه فايلر المدير الفنى للأهلى، وخسر بهدف دون مقابل فى الجولة الأولى من الدورى، وفى الجولة الرابعة واجه الفرنسى سبيستيان ديسابر مع بيراميدز وانتهى اللقاء بالتعادل السلبى بين الفريقين، وفى الجولة التاسعة واجه الفرنسى كارتيرون المدير الفنى للزمالك، وانتهى اللقاء بالتعادل السلبى، وفى الجولة العاشرة واجه الجونة بقيادة المدرب الجديد بيدرو بارنى، ونجح فى الفوز بهدفين مقابل هدف وحيد.

وأكد حسام حسن أن سموحة يسعى للتواجد بين كبار الدورى نهاية الموسم الحالى، حيث يطمح بالعودة للمشاركات الإفريقية من جديد مثلما حدث مع المصرى البورسعيدى، وقال إن هدفه التواجد فى المربع الذهبى من أجل المشاركة فى الكونفدرالية الموسم المقبل على الأقل.

شيخ المدربين المصريين لأنه من أكبر المدربين سناً فى الدورى ونجح فى السير بشكل جيد برفقة الإنتاج الحربى، فخاض مع الفريق ١٠ مباريات، نجح من خلالها فى الفوز بـ٤ مباريات وتعادل فى ٣ وخسر فى مثلها، ونجح لاعبوه فى تسجيل ٩ أهداف وسكن مرماه مثلها وجمع ١٥ نقطة.

مختار واجه المدربين الأجانب هذا الموسم فى ٣ مباريات، حيث بدأ مع السويسرى رينيه فايلر فى الجولة الثالثة من عمر الدورى، وفشل فى الفوز وتعرض لهزيمة ثقيلة برباعية دون رد، وفى المباراة الثانية أمام بيراميدز تحت قيادة الفرنسى ديسابر فشل فى الفوز أيضاً وخسر بثلاثة أهداف مقابل هدفين، وفى المباراة الثالثة واجه كارتيرون مع الزمالك وتعادل سلبياً.

وأكد مختار أنه على الرغم من تعرض الفريق للإرهاق إلا أن الفريق تفوق على نفسه هذا الموسم، خاصة بعد التعادل أمام الزمالك فى واحدة من أفضل المباريات التى قدمها الفريق هذا الموسم.

تولى طولان بديلا لعلى ماهر فى إنبى فى فترة صعبة لم يحقق فيها ماهر الكثير من طموحاته مع النادى البترولى، بداية الموسم الحالى، وعلى الرغم من سقوط طولان فى أولى مبارياته أمام أسوان فى الجولة الخامسة إلا أنه تدارك الموقف فى مواجهة الزمالك ونجح فى تحقيق المفاجأة وتغلب بهدفين مقابل هدف، وخاض طولان مع إنبى ٥ مباريات حيث نجح فى تحقيق الفوز فى ٤ منها وخسر فى مباراة وحيدة، حيث جمع ١٢ نقطة، ونجح لاعبوه فى تسجيل ١٠ أهداف فيما سكن مرماه ٥ أهداف.

وواجه طولان بعض المدربين الأجانب فى الخمس مباريات فى ٣ منها فبدأ بمواجهة الفرنسى كارتيرون مع الزمالك ونجح فى الفوز ثم واجه اليونانى تاكيس مع دجلة ونجح فى الفوز بعد ريمونتادا كبيرة خاصة أنه كان متأخراً بهدفين دون رد على ملعبه ليقلب الطاولة ويفوز بنتيجة ٣-٢، ويعتبر طولان أكثر المدربين المصريين الذين تغلبوا على المدرب الأجنبى على الرغم من خوضه ٥ مباريات فقط برفقة النادى البترولى.

وأكد حلمى طولان، أن فريقه كان يعانى من بعض الأزمات الخاصة بالمراكز بداية الموسم، مشدداً أنه نجح فى إعادة الثقة للاعبين للعودة بالفريق إلى وضعه الطبيعى.

على جانب آخر قال ضياء السيد نجم الأهلى السابق، إن هناك عوامل عديدة ساعدت المدرب المصرى على النجاح فى الدورى هذا الموسم أهمها رغبة اللاعبين فى الفوز، وكذلك فرض شخصيته على اللاعبين، مؤكدا أن هناك العديد من المدربين المصريين لم ينجحوا حتى الآن فى الدورى، كما هو الحال للمدرب الأجنبى أيضاً، وأن جميعهم لم ينجحوا، حيث أكد أن الظروف لم تساعد بعض المدربين مثل الزمالك لم تساعد الظروف نهائياً الصربى ميتشو الذى واجه عقبات، وأكد أن عماد النحاس يعتبر من أفضل المدربين حتى الآن، وكذلك طلعت يوسف.

فيما رفض فاروق جعفر نجم الزمالك السابق تقييم المدربين فى هذا التوقيت، مؤكداً أن التقييم يكون فى نهاية الموسم وليس بعد مرور ١٠ جولات قائلاً: من قال إن المدرب المصرى تفوق على المدرب الأجنبى، هذا ليس معقولا.

فيما أكد ماهر همام المشرف على الكرة بنادى الصيد أن المدربين المصريين تفوقوا على الأجانب هذا الموسم، ومعظم المدربين الأجانب لم يحالفهم التوفيق باستثناء السويسرى فايلر المدير الفنى للأهلى، فالمدرب المصرى تفوق على الأجنبى من واقع الأرقام والنتائج التى تحققت، بل هناك من قدموا أنفسهم بطريقة جيدة حتى الآن، وأتوقع نجاح عدد جيد منهم.

أصبح الدورى المصرى يعانى من عدم وجود الحراس الأكفاء القادرين على حماية عرين منتخب مصر الوطنى ، بعدما قام الجهاز الفنى للفراعنة الذى يقوده حسام البدرى المدير الفنى بتجربة أكثر من حارس مرمى خلال الفترة الماضية ، تمهيداً للاعتماد على ثلاثة حراس فقط خلال التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات بطولة كأس العالم القادمة فى قطر ٢٠٢٢، لذلك حرصنا على اللقاء مع أيمن طاهر مدرب حراس المرمى داخل الجهاز الفنى المعاون لحسام البدرى ، لنتحدث معه حول الاختيارات القادمة داخل صفوف الفراعنة ، لاسيما وأن الدورى لم يفرز الحراس القادرين على اللعب بشكل أساسي ، أمثال محمد الشناوى ومحمد عواد ومحمد أبو جبل وأحمد الشناوى..

تقرير: محمد القاضى

أيمن طاهر مدرب حراس مرمى المنتخب:

لا مجاملة لأحد.. وهبوط المستوى طبيعى!



طاهر

كيف ترى مستوى حراسة المرمى فى مصر حاليًا ؟

لدينا حراس مميزون في الدوري في الوقت الحالي، صحيح البعض يواجه سوء توفيق وهبوطا فى المستوى لكن هذا الأمر طبيعي ويحدث لأي لاعب وليس لحراس المرمى فقط، وهناك حراس مرمى فى تصاعد من حيث المستوى وهناك من يقدم أداء ومستوى ثابتا مثل محمد الشناوي مع الأهلي منذ ما يقرب من سنتين، فالمستوى الذى أراه حاليًا مطمئن بالنسبة لجميع الحراس الموجودين فى قاعدة الاختيار التى نراقبها ونتابعها فى كل مباراة، لحسم اختياراتنا التى تناسب المنتخب فى ظل المرحلة المقبلة من التصفيات سواء المؤهلة لكان الكاميرون ٢٠٢١ أو مونديال قطر ٢٠٢٢ .

ماذا عن اختياراتك لمعسكر مارس المقبل ؟

البحث والمتابعة لا يزال قائمًا من أجل الوقوف على الاختيارات الصحيحة التى سوف تنضم إلى معسكر المنتخب فى شهر مارس المقبل، والجميع تحت المتابعة ولا استثناء لأحد، لكن الاختيار لن يكون إلا لمن يقدمون أداء مميزا مع فرقهم ويلعبون بشكل مستمر، فلدينا مباريات مهمة فى التصفيات ولابد من التأكد من توافر جميع عناصر المنظومة والعناصر المشاركة مع المنتخب فالخطأ سوف يكلفنا الكثير، صحيح أمتلك القوام الأساسي من الحراس فى المنتخب لكنني لن أتوقف عن متابعة ومراقبة الجميع فى الدوري من أجل ضم من يستحق دون النظر إلى النادي الذى يلعب له .

لكن البعض يأخذ عليكم الغياب عن حضور بعض المباريات والتركيز على أندية بعينها ؟

الانتقاد سمة لن تمحي فى جماهير الكرة وهي جزء أصيل بالمناسبة لكنني توضيحًا لذلك هناك بعض الارتباطات التى تمنعنا من الذهاب إلى الاستاد ومتابعة مباريات بعض الفرق ، وأعتقد أننا حضرنا مباريات كثيرة لأندية أخرى خارج القاهرة، فأنا أري أن المهم هو المتابعة وتكوين فكرة ورؤية عن الحراس المشاركين فى بطولة الدوري العام بشكل عام وليس الحضور والتقاط الصور فى المدرجات فعند الإخفاق فى المباريات المقبلة لن يرحمنا أحد، ولابد من المتابعة وأخذ الانتقاد البناء فى الاعتبار .

كيف رأيت تصنيف منتخب مصر الأخير قبل قرعة المونديال ؟

بالتأكيد وجود منتخب مصر فى التصنيف الأول للفيفا على مستوى قارة إفريقيا سوف يجنبنا مواجهة بعض المنتخبات القوية التى لا نريد الاصطدام بها حاليًا حتى اكتمال بناء منتخب قوي يضم عناصر تستطيع مجابهة هذه المنتخبات وصناعة الفارق، لكن بشكل عام هي خطوة ولكنها لن تضعنا فى مواجهات سهلة ابدًا على العكس تمامًا فالمنتخبات الإفريقية أصبحت صعبة بغض النظر عن الأسماء أو التصنيفات، ومواجهة المنتخبات الصغيرة أو أصحاب التاريخ المحدود يكون أصعب لأنها تدخل المباريات لإحداث مفاجآت وتلعب بدون النظر عن الخسائر، وأعتقد أننا سوف يكون لدينا تمثيل مشرف بالعمل والاجتهاد فى الفترة المقبلة .

ما رأيك فى عودة جنش القريبة والمنافسة فى الزمالك بالنسبة للمنتخب؟

دعنا نتفق أن جنش كان يقدم أفضل مستوياته مع الزمالك قبل الإصابة وعودته سوف تشعل المنافسة على مركز حراسة المرمى فى الزمالك خاصة أن الفريق أصبح الآن لديه ثلاثة حراس آخرين مثل عواد وأبو جبل ومحمد صبحي فعودته حاليًا فى ظل اهتزاز مستوى أبو جبل وعواد سوف تضعه أساسيًا من جديد لكن المنافسة لن تهدأ خاصة وأن الثلاثي يريدون المشاركة أيضًا من أجل الظهور والمشاركة فيما بعد مع المنتخب، وهذه المنافسة بالتأكيد فى صالحنا كجهاز للمنتخب .

ما رأيك فى انخفاض مستوى عواد وأحمد الشناوي حاليًا ؟

انخفاض مستوى الحراس بين الحين والآخر قد يحدث لا شك فى هذا لكن المميزين هم من يستطيعون إيجاد نقاط ضعفهم سريعًا وإصلاح الأمر للعودة إلى التألق مرة أخرى، صحيح عواد وأحمد الشناوي يواجهان فترة سيئة جدًا وانخفاضا حادا فى المستوى لكنها من وجهة نظري فترة طبيعية تأتي لجميع اللاعبين وبعدها يعود اللاعب لمستواه تدريجيًا فلست قلقا من انخفاض مستواهما أبدًا وأعرف أنهم سوف يعودان إلى تألقهما مرة أخرى خلال الفترة المقبلة .

كيف رأيت مستوى حراس مرمى المنتخب الأولمبي ؟

المنتخب الأولمبي لديه أربعة حراس أو أكثر يتمتعون بمهارات ومستوى أكثر من رائع خاصة محمد صبحي وعمر صلاح وعمر رضوان ومصطفى شوبير، والرباعي على مستوى رائع، هذا رأيي لكن من سوف يكون أساسيًا فى أولمبياد طوكيو هذا يعود إلى فكر ورؤية الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي بالطبع، وهؤلاء اللاعبون بالمناسبة هو من يطمئنوني على مستقبل حراسة المرمى فى مصر فهم يمثلون ذخيرة للمنتخب الأول خلال الفترة المقبلة، لكن على حراس مرمى المنتخب الأولمبي التركيز والتدريب الجاد من أجل المحافظة على مستواهم خاصة وأن أكثرهم لم يشارك مع فرق أنديتهم نظرًا لوجود حراس آخرين متميزين فى هذا المركز لكن بطبيعة الحال الاجتهاد والعمل الجاد سوف يضعهم فى مكانة مناسبة سواء مع المنتخبات أو أنديتهم فيما بعد .

ما رأيك فى انضمام محمد الشناوي إلى المنتخب الأولمبي فى أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ ؟

لا شك أن انضمام محمد الشناوي إلى المنتخب الأولمبي فى بطولة كبيرة مثل الأولمبياد سوف يكون إضافة كبيرة، وإشراكه يتوقف على رؤية واحتياج الجهاز الفني للمنتخب وقتها، صحيح هناك محمد صبحي الذى أثبت نفسه خلال بطولة إفريقيه لكن لديه مشكلة فى عدم اشتراكه مع نادي الزمالك فى مباريات الدوري أو الكأس، فمن الممكن طبعًا أن تتم الاستعانة بالشناوي فى الاولمبياد نظرًا لأنه يؤدي بشكل جيد جدًا مع الأهلي ومستواه ثابت أيضًا .

هل رهانك على تألق محمد صبحي قائم ؟

بالتأكيد منذ أن كنت بجهاز نادي الزمالك ورأيت محمد صبحي وطريقته وحرصه على أداء التدريبات وشغفه فى التعلم والارتقاء بمستواه وأنا أرى هذا الحارس هو مستقبل حراسة مرمى مصر واللاعب أثبت نفسه فى بطولة كأس الأمم الأخيرة فقبل البطولة كان الجميع يشكك فى قدراته وكيف يأتي شوقي غريب بحارس لم يشارك مع ناديه لكن اللاعب يتدرب بشكل جيد ويعمل كل ما بوسعه فى التدريبات لهذا كان له هذا الظهور المميز مع المنتخب الأولمبي .

ما هى خطتك للفترة المقبلة قبل معسكر مارس ؟

لدينا خطة نعمل وفقًا لمراحلها ووفق الاعتبارات والمتغيرات التى تحدث سواء على الصعيد المحلي أو الإفريقي، ولنا فى الفترة المقبلة جلسات مستمرة كجهاز فني مع الكابتن حسام البدري للوقوف على القائمة الأقرب التى سوف تنضم للمنتخب بمن فيهم طبعًا الحراس .

كلمة توجهها للجماهير المصرية ؟

أعرف أن المرحلة صعبة ومن سيتفهم ذلك قليل لأن حب الجماهير المصرية لكرة القدم يطغى على أي اعتبارات أخرى لكنني أطالبهم بالدعم والمساندة فى الفترة الحالية لأننا فى منافسات شرسة وأيضًا نبني فريقا جديدا يستمر لسنوات طويلة .



مع اقتراب الانتقالات الشتوية فى الدروى المصري، يفكر كل مدرب فى المراكز التى تحتاج إلى تدعيم من أصحاب المهارات الذين تألقوا مع فرقهم الأخرى خلال المرحلة الأولى من مسابقة الدورى هذا الموسم، فمنهم من يضحى به لعدم إفادته الفريق فنيا والإبقاء على من يحتاجهم الفريق واستطاعوا أن يضعوا أنفسهم فى دائرة الضوء لدى الجهاز الفنى وإدارة النادي، ففى جميع أندية الدورى العام هذا الموسم هناك قوائم على وشك المغادرة وهناك أندية تنتظر هدايا أندية القمة من أجل تعويض الأماكن الشاغرة فى فرقهم والذين لم يحالفهم الحظ فى التعاقد مع الصفقات التى يرغبونها فى الانتقالات الصيفية قبل انطلاق الموسم.

لاعبون حصلوا على تأشيرة الرحيل مبكراً..

الميركاتو الشتوى نار فى عز البرد!

تقرير: محمد أبوالعلا
محمد القاضى

الأهلى :

صلاح محسن

يعد أول الأسماء التى طلب فايلر رحيلها هو صلاح محسن مهاجم الفريق، والذى تعاقد مع النادى الموسم الماضى كأكبر قيمة لصفقة لاعب بالدورى المصرى فى ذلك الوقت، وكان بقيمة ٤٠ مليون جنيه، لكن اللاعب لم يقنع المدير الفنى مطلقا منذ قيادته للفريق، ولم يشركه فى أية مباراة هذا الموسم.

مارسيلو

يبدو أن أيام حسين السيد ظهير أيسر الفريق والملقب (بمارسيلو) باتت معدودة داخل القلعة الحمراء فى ظل عدم قناعة الخواجة بوجود اللاعب أو بإمكاناته فى ظل وجود الثنائى المتألق التونسى على معلول ومحمود وحيد والمنافسة الشرسة التى ظهرت بين اللاعبين خلال الفترة الأخيرة، والتى كشفت صعوبة حصول حسين على فرصة حقيقة فى ظل تألق ثنائى الجبهة اليسرى بشكل كبير، لذا طلب المدير الفنى رحيل اللاعب، فى ظل وجود رغبة من بعض الأندية للظفر بخدمات مارسيلو، وفى مقدمتهم إنبى وسموحة ومصر المقاصة بجانب بعض العروض الخليجية التى ستصل للاعب خلال الساعات القليلة المقبلة، كما يترقب الزمالك أيضا مصير اللاعب لوجود رغبة غير معلنه من جانبهم فى وجود اللاعب لتدعيم الجبهة اليسرى للأبيض لكن الأمر سيتم تحديده خلال الفترة المقبلة.

صالح جمعة

أصيب بحالة من الاستهتار والتراخى واللامبالاة، من جانب صالح جمعة صانع ألعاب الفريق، وهو ما كشفه عصيان اللاعب وعدم خضوعه لتدريبات الفريق مؤخرا، مما أبعده عن المشاركة مع السويسرى فايلر منذ تعاقده مع النادى بداية الموسم الحالى، وهو ما دفع المدرب إلى طلب رحيله ولو على سبيل الإعارة لتكون فترة اختبار نهائية للاعب.

عمار حمدى

طلب فايلر بضرورة خروج اللاعب للإعارة لأى نادى بالدورى فى ظل صعوبة مشاركته فى تشكيلة الفريق خلال الفترة المقبلة بشكل أساسى، وهو ما دفع اللاعب للبحث عن أحد العروض المحلية أو الخارجية.

جيرالدو

لم يقدم ما يقنع الخواجه السويسرى مع الأهلى حتى الآن، فى ظل وجوده كلاعب خامس فى قائمة الفريق المحلية والإفريقية، دون الاستفادة الحقيقية من إمكاناته الفنية، وهو ما دفع فايلر إلى طلب رحيله حتى يفسح المجال للتعاقد مع مهاجم إفريقى آخر يستطيع تقديم الإضافة الفنية المطلوبة للفريق خلال البطولة المحلية والإفريقية أيضا.



الزمالك

تنوى إدارة الزمالك الاستغناء عن خدمات عدد من اللاعبين من أجل إضافة عناصر جديدة فى الانتقالات الشتوية تنعش الفريق بعد حالة التعثر الواضحة التى ضربت الفريق فى الآونة الأخيرة، وأثرت عليه سلبيا ليس فقط فى الدورى ولكن بالبطولة الإفريقية أيضا، سواء تحت قياده الصربى ميتشو أو الفرنسى الحالى كارتيرون.

وينوى مسئولو القلعة البيضاء رفع اسم محمود عبدالعزيز من القائمة لتدعيم الصفوف بلاعب وسط جديد لاسيما وأن اللاعب سوف يستمر غيابه حتى نهاية الموسم، إلى جانب نيه الفارس الابيض فى الاستغناء عن حازم إمام بشكل نهائى فيما ستتم إعارة محمد عنتر لفريق آخر من أجل تحسين مستواه وإعادته للفريق فى الموسم الجديد، بالإضافة إلى التونسى حمدى النقاز الذى بات رحيله شبه مؤكد بعد المشاكل التى دارت بينه وبين النادى فى الفترة الماضية.

الإسماعيلى

يبدو أن الجهاز الفنى للدراويش بقيادة أيهم السلحدار الذى كلفه مجلس الإدارة الاستمرار فى قيادة الفريق فى الفترة الحالية بعد إقالة الجهاز الفنى الأجنبى السابق الاستغناء عن ثلاثة لاعبين دفعة واحدة خلال الانتقالات الشتوية المقبلة، لاسيما بعد ابتعادهم عن مستواهم خلال الأسابيع القليلة الماضية. وفى مقدمة الراحلين اللاعبين خليل نيمار وعمر الوحش ونادر رمضان قد حصلوا على تأشيرة الاستغناء فى يناير، بعدما رأى الجهاز الفنى للإسماعيلى بسبب تراجع مستواهم وابتعادهم عن المشاركه لأسباب فنية مختلفة.

وتنوى إدارة الدراويش إعارة الثنائى نادر رمضان وعمر الوحش إلى أندية محليه يتم تحديدها خلال الفترة المقبلة، فيما اتجهت النية للاستغناء عن خليل نيمار بشكل نهائى بعد أن وجد الجهاز الفنى الحالى بقيادة السلحدار أن مستوى اللاعب ضعيف جدًا.

بيراميدز

أعلنت إدارة بيراميدز رفضها فكرة رحيل أى لاعب من القوام الأساسى، حيث يريد الفريق الحفاظ على عناصر الفريق للبقاء فى المنافسة على لقب الدورى وأيضا بطولة الكونفدرالية الإفريقية.

وفى الوقت نفسه، تلقى عدد من لاعبين الفريق عروضًا خلال المريكاتو الشتوى المقبل وعلى رأسهم نبيل دونجا وأحمد على وعبدالله بكرى وعبدالله السعيد واريك تراورى وعمر جابر.

سموحة

يرفض العميد حسام حسن المدير الفنى للفريق الاستغناء أو رحيل أى لاعب من سموحة، وطالب إدارة النادى برئاسة المهندس فرج عامر بالتعاقد مع ثلاثه لاعبين خلال فترة الانتقالات الشتوية.

سموحه بات يريد تدعيم ثلاثة أو أربعة مراكز على الأكثر خلال يناير القادم، حيث يرغب فى ضم ظهير أيمن وظهير أيسر ولاعب

أكد «على أبو جريشة»، نجم الدراويش ومنتخب مصر الأسبق، أن مستوى الفرق المشاركة فى الدورى حتى الآن فيما عدا الأهلى تعانى من مشاكل كثيرة، الأمر الذى جعلها تظهر بهذا الشكل الباهت على غير المأمول منهم هذا الموسم









وسط مدافع قوى ومهاجم إفريقى آخر. ولا يرغب حسام حسن فى التضحية بأى لاعب أو حتى فكرة إجراء الصفقات التبادلية مع أى نادى بالدوري.

المقاولون

رفض عماد النحاس المدير الفنى للمقاولون عقد أى صفقات خلال فترة الانتقالات الشتوية فى يناير المقبل، بعدما اكتفى الفريق ذاتيًا فى ظل وجود لاعبين لم يحصلوا على أية فرصة للمشاركة مع الفريق.

ويبدو أن المقاولون لن يفرط فى أى من عناصر الفريق بعدما لفت الأنظار واستطاع التربع فى المركز الثانى خلف الأهلى المتصدر.

الاتحاد السكندرى

يسعى الاتحاد السكندرى بقياده طلعت يوسف لتدعيم الفريق بصفقات قوية بالانتقالات الشتوية المقبلة، فى ظل حاجة الفريق إلى التدعيم فى عدد من المراكز مثل مركز الظهير الأيمن ولاعب الوسط المهاجم ولاعب تحت رأس الحربة، خاصة بعد إعارة الغانى إيمانويل بناهينى إلى الكوكب السعودى حتى نهاية الموسم.

ويبدو أن اللاعبين الأقرب إلى الخروج من حسابات المدير الفنى وسوف يتم الاستغناء عنهم بشكل نهائى منهم أحمد شلبى المدافع الليبى ويوسف حسن والمالى ويلسون وأيمن غباشى، بالإضافة إلى بعض الأسماء الممكن خروجهم على سبيل الإعارة أمثال مروان النجار ومحمود شعبان.

الإنتاج الحربى

يبدو أن مختار المدير الفنى للإنتاج الحربي، يريد ضم صفقة هجوميه عاجلة من أجل تعويض الفرص الضائعة التى وضعت الفريق فى موقفه الحالي، فعلى الرغم من وجود باسم مرسى فى الفريق كمهاجم صريح، إلا أنه لم يعد إلى مستواه المعروف وباتت الفرص الضائعة عنوانًا له. كذلك التدعيم سوف يطال بعض المراكز مثل قلب الدفاع والظهير الأيسر أيضًا، رغبة من المدير الفنى فى عودة الفريق إلى قوته من جديد لأجل المنافسة على مركز جيد فى الدوري.

إف سى مصر

بعد الفوز فى مباراة وحيدة ضمن منافسات الدورى يريد عبدالناصر محمد المدير الفنى للفريق، أن يضم عددا من الصفقات لتدعيم مراكز الضعف فى الفريق خاصة أن الفريق لم يجر أى صفقات فى الانتقالات الصيفية الماضية.

ويركز عبدالناصر فى التعاقد مع مهاجم وجناح أيمن لتدعيم الفريق والقدرة على مقارعة الأندية المصرية فى المسابقات المحلية، لكن الصفقات الجديدة لها مميزات خاصة أن تكون لاعبين كانوا يلعبون بالأندية الكبرى. ويرفض عبدالناصر التفريط فى أى لاعب من الفريق حتى نهاية الموسم.

المصرى

يسعى المصرى البورسعيدى تحت قيادته الفنية إيهاب جلال، إلى تدعيم الفريق فى الانتقالات الشتوية، على أن تكون الصفقات القادمة للفريق البورسعيدى صفقات سوبر، حتى يتمكن الفريق من استكمال المنافسة ببطولة الكونفدالية والدورى المصرى على حدًا سواء.

ويعقد المدير الفنى مع إدارة النادى عدة جلسات لحسم ملف الراحلين من الفريق بشكل نهائى أو على سبيل الإعارة، لحين تطوير ذاته، فمن المؤكد الاستغناء عن لاعب خط الوسط البوركينى سعيدو سينبورى، وكذلك هناك أكثر من مرشح للرحيل عن الفريق لضعف مستواهم مثل مصطفى طيارة ومحمد زكريا ومحمد جابر.

ويأمل الفريق البورسعيدى فى تدعيم خط الدفاع لكسر الأزمة التى عانى منها الفريق على مدار الفترة الماضية، كذلك يأمل المدير الفنى فى التعاقد مع صانع ألعاب سوبر ليكون بديلًا لعماد فتحى الذى تعرض للإصابة بالرباط الصليبي.

حرس الحدود

العقم التهديفى الذى أصاب الحرس الأسابيع القليلة الماضية، دفع الجهاز الفنى فى حسم صفقة هجومية سوبر لدعم الهجوم لاستكمال مسيرة الفريق فى الدورى، خاصة أن المشهد الحالى فى الدورى ينبئ بصعوبة الدور الثاني. كما يرغب الجهاز الفنى فى ضم لاعب من شمال إفريقيا خلال الانتقالات الشتوية فى مركز المهاجم. وينتظر طارق العشرى تحرك قطبى الكرة المصرية خلال فترة الانتقالات الشتوية لاقتناص مهاجم سوبر ينضم للفريق خلال يناير الجاري. وينوى العشرى الاستغناء عن خدمات جاتوش بانوم حال نجاح النادى فى التعاقد مع لاعب خط وسط مميز.

محسن

السيد

جيرالدو

طنطا

يرغب نادى طنطا ومديره الفنى أيمن المزين فى التعاقد الضرورى مع ٥ صفقات على الأكثر خلال صفقات يناير المقبل، وذلك لحاجة الفريق التدعيم فى عدد مراكز للاستمرار فى المنافسة والبقاء فى الدورى المصرى الممتاز.

ويرى أيمن المزين المدير الفنى لطنطا حاجة الفريق إلى التعاقد الفورى مع لاعبين فى مراكز الدفاع والهجوم وصانع ألعاب، مشيرًا إلى أن عدم تدعيم هذه المراكز خلال الانتقالات الشتوية سوف يكلف الفريق الكثير لاسيما وأن الدور الثانى يشهد صعوبة فى كل مباراة.

ووضع مسئولو طنطا مواصفات خاصة للتعاقد مع اللاعبين فى المراكز المحددة شريطة أن يكونوا لاعبين لديهم ما يضاف إلى الفريق خلال المنافسات المقبلة.

مصر المقاصة

يسعى مسئولو مصر المقاصة، إلى تعديل صفوف الفريق فى ظل قيادة العالمى أحمد حسام ميدو باستبعاد عدد من اللاعبين وضم صفقات جديدة لتدعيم بعض المراكز التى باتت فى حاجة ضرورية لدماء جديدة. وبات أحمد عادل عبدالمنعم حارس مرمى الفريق أول اللاعبين بحثًا عن العروض من أجل إيجاد فرصة للاعب، خاصة أن المدير الفنى بات يعتمد على محمود حمدى بصفه أساسية.

وبات كل من محمد دبش وشريف حازم مدافعا الفريق رحيلهما ضرورى فى ظل ابتعادهم عن المشاركة. ويرى المدير الفنى للفريق ضرورة التعاقد مع مدافعين مميزين للتقليل من الأخطاء الجسيمة التى يقع فيها الفريق الفيومى فى الأسابيع القليلة الماضية.

طلائع الجيش

بات ضروريًا تدعيم صفوف طلائع الجيش فى عدة مراكز خاصة بعد الصحوة التى يعيشها النادى حاليًا فى الدوري، فطموحات طارق يحيى المدير الفنى للنادى لحصد مركز جيد فى الدورى يتطلب لاعبين سوبر فى مراكز متعددة لإنهاء أزمة الهجمات.

ويأمل الجيش فى تدعيم صفوف الفريق خاصة مركز الدفاع وخط الوسط وصانع الألعاب ومهاجم.

أسوان

يسعى مجدى عبدالعاطى المدير الفنى لنادى أسوان، لعقد عدة تدعيمات فى فترة الانتقالات الشتوية، خاصة أن أحمد عبدالظاهر سوف يغيب عن المشاركات لنهاية الموسم بسبب الإصابة. أسوان يبحث حاليًا عن التعاقد مع لاعبين اصحاب خبرات لكن بأسعار تتناسب مع قدرات النادى الصاعد إلى الدورى الممتاز فى ظل نقص الموارد، وخاصة مركز المهاجم الذى لابد من سرعة التعاقد معه إذا أراد الفريق الاستمرار فى الدوري.

ويعول مجدى عبدالعاطى المدير الفنى على استعارة مهاجم الإسماعيلى الصاعد حازم مرسي، إلى جانب استعادة عدد من اللاعبين من الأندية المتواجدة فى المنطقة الدافئة بالمسابقة.



وادى دجلة

مازال الفريق الدجلاوى لم يتحرك لعقد صفقات جديدة لتدعيم صفوفه خلال الانتقالات الشتوية فى يناير، وخاصة أن الفريق يحتاج إلى تحسين نتائجه فى الدور الثانى من مسابقة الدوري. ويعانى الفريق الدجلاوى من نقص اللاعب المميز فى مركز الظهير الايسر، إلى جانب مهاجم سوبر يمكنه ترجمه الفرص والاستحواذ الذى يمتاز به الفريق فى الدورى إلى أهداف محققة، ومدافع أيضًا خاصة أن الفريق ظهرت فيه أخطاء فاضحة فى عدد من اللقاءات على مستوى الدفاع. وترفض إدارة نادى وادى دجلة الاستغناء عن أى عنصر من عناصر الفريق من أجل الاحتفاظ على القوام الأساسي.

إنبى

يعانى نادى إنبى من سوء فى النتائج منذ انطلاق الدورى العام هذا الموسم، ومع مغادرة على ماهر المسئولية وتولى حلمى طولان الإدارة الفنية لكن يظل الفريق بحاجة إلى تدعيمات بصفقات جديدة خلال فترة الانتقالات الشتوية. ويسعى طولان لتدعيم عدد من المراكز فى الفريق مثل مركز حراسة المرمى ومركز لاعب الوسط المهاجم ومركز لاعب وسط ولاعب رأس الحربة.

ولم يحدد طولان أسماء للاعبين الذين يرغب التعاقد معهم خلال الفترة المقبلة.

الجونة

يبقى الجونة فى حاجة ماسة إلى تدعيمات بمختلف مراكز الفريق بعد التعاقد مع مدرب جديد، خاصة أن الفريق فى المركز الثالث عشر ويريد الخروج إلى مراكز متقدمة خلال الفترة المقبلة بمسابقة الدوري.

على الرغم من أن إدارة النادى تنوى عدم التعاقد مع أى لاعب خلال الانتقالات الشتوية، لكن ينتظر رأى المدير الفنى الجديد ما إذا سوف يبقى على العناصر الموجودة دون إضافة لاعبين آخرين.

وبخصوص هذا الشأن علق خبراء اللعبة على احتياجات الفرق خلال الانتقالات الشتويه المقبلة.

رأى الخبراء

أكد «على أبو جريشة"، نجم الدراويش ومنتخب مصر الأسبق، أن مستوى الفرق المشاركة فى الدورى حتى الآن فيما عدا الأهلى تعانى من مشاكل كثيرة، الأمر الذى جعلها تظهر بهذا الشكل الباهت على غير المأمول منهم هذا الموسم، مشيرًا إلى أنه رغم تألق الفريق الأحمر إلا أنه يجب أن يتعاقد مع صانع ألعاب ومهاجم صريح خلال الانتقالات الشتوية الحالية. وأضاف أبو جريشة، ما يمر به الإسماعيلى حاليًا نتاج سياسات اتخذت فيما قبل ذلك بشكل خطأ وهو ما انعكس على الفريق، مشددًا على ضرورة وضع الثقة الكاملة للجهاز الفنى المصرى الحالى للدراويش، مع ضرورة رحيل بعض اللاعبين الذين ظهروا بمستوى فنى ضعيف للغاية لا يستحقون التواجد فى صفوف الفريق، والتعاقد مع اللاعبين الذين يؤدون بحالة طيبة بالفريق.

وتابع قائلا: "العناصر الموجودة حاليًا فى نادى الزمالك ليست جديرة بتحمل المسئولية وجعل الفريق قادرًا على التماسك والمنافسة على لقب الدوري، مشيرًا إلى أن الزمالك يحتاج إلى إضافة ٥ صفقات سوبر فى مراكز عديدة قبل انتهاء فترة الانتقالات الشتوية على مستوى الهجوم والدفاع وخط الوسط وأيضًا ظهيرا الجانبين الأيسر والأيمن.

فيما قال «رضا عبدالعال"، نجم نادى الزمالك ومنتخب مصر الأسبق، أن جميع الفرق المشاركة فى مسابقه الدورى العام تحتاج إلى صفقات من اللاعبين الذين يمتلكون مواصفات ومستوى جيد جدًا لأن المنافسة خلال النصف الثانى من مسابقة الدورى سوف تحتاج إلى لاعبين قادرين على صناعه الفارق والفوز بالمباريات، فكل مباراة تذهب سوف يكون لها أثر بالغ على أداء وشكل الفريق وترتيبه بالدوري.

> **تنوى إدارة الزمالك الاستغناء عن خدمات عدد من اللاعبين من أجل إضافة عناصر جديدة فى الانتقالات الشتوية أما فى القلعة الحمراء فهذا الأمر لم يحسم حتى الآن خاصة بعد إصابة سعد سمير التى أربكت حسابات الميركاتو داخل القلعة الحمراء**

وأضاف عبدالعال: "الأهلى يحتاج إلى مهاجم صريح سريع ولديه مهارة وقدرة على التسجيل من إنصاف الفرص، كما يرى أن مركز الدفاع يحتاج أيضًا إلى إضافة لاعب سوبر يضاعف من تماسك الفريق وقدرته على غلق المساحات أمام المنافسين بشكل تام». وعن الزمالك شدد عبدالعال أن القلعة البيضاء باتت فى حاجة ضرورية للتعاقد مع ظهير أيمن وآخر أيسر من اللاعبين الذين يمتلكون السرعات والقوة والدقة فى التمرير والعرضيات. وأشار إلى أن مختلف الفرق المتبقية تحتاج من ٣ إلى ٥ صفقات لكل فريق إذا أرادوا الاستمرار فى المنافسة خلال الأسابيع المتبقية من بطولة الدورى العام».

ومن جانبه أكد «جمال عبدالحميد"، نجم الأهلى والزمالك ومنتخب مصر الأسبق، على ضرورة التعاقد مع مهاجم أجنبى سريع ينضم إلى كتيبه السويسرى فايلر وعدم الاعتماد فقط على كهربا، خاصة أن كهربا دائما ما يمر بفترات تذبذب فى الموسم الواحد، مشيرًا إلى ضرورة الحفاظ على قوام الفريق الأساسى الذى يخوض مباريات الدورى وحقق الفوز بالعلامة الكاملة حتى الآن.

وأضاف عبدالحميد، على الزمالك التفكير فى لاعبين جدد بمعدل ٣ لاعبين من أجل ضخ دماء جديدة تنتشل الفريق من مرحلة سوء النتائج التى تضرب الفريق حاليًا، مشيرًا إلى أن عودة كاسونجو ضرورية فى يناير القادم، لأن مركز المهاجم فى الفريق يحتاج إلى لاعب قوى وسريع مثل كاسونجو.

خطة الأهلى للتعاقد مع جوهرة «لوزيرن»

إيليكى

يبحث مسئولى لجنة التعاقدات بالنادى الأهلى حاليا، برئاسة الكاتبن أمير توفيق رئيس اللجنة، بالتنسيق مع المهندس عدلى القيعى مستشار التسويق بالنادى، أنهاء التوقيع مع النيجيرى بليسينج إليكى، مهاجم فريق لوزيرين السويسرى، حيث تصدر اللاعب النيجيرى دائرة المرشحين للانتقال للقلعة الحمراء، خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية، لتدعيم مركز رأس الحربة الصريح، بعد تراجع مستوى مهاجمي الفريق وخاصة الثنائي مروان محسن ووليد أزارو، وذلك بطلب مباشر من السويسرى رينيه فايلر المدير الفنى للأهلى، والذى كان يشرف على تدريب اللاعب من قبل فى لوزيرن بالدورى السويسرى ويعلم أمكاناته التهديفية الكبيرة جيدا.

وقد انضم إيليكي إلى لوزيرن في يوليو من عام ٢٠١٨، حيث شارك مع الفريق في ٦٠ مباراة مع الفريق أحرز خلالهم ٢٠ هدفا وصنع ٦ آخرين، لكن الأزمة التى أعانى اللاعب صاحب الـ ٢٣ عامًا منها هذا الموس، هى قلة عدد المشاركات مع فريقه في ظل وجود خلافات بينه وبين مدربه الذى أقيل مؤخرًا، حيث شارك في ٢١ مباراة فقط بجميع المسابقات أحرز خلالها ٣ أهداف وصنع هدفا واحدًا وحصل على ٣ بطاقات صفراء.

وقد تحدث فايلر مع لجنة التخطيط بالنادى، التى يترأسها الكابتن محسن صالح وعضوية كل من زكريا ناصف وخالد بيبو، حول ضرورة التعاقد مع هذا اللاعب دون غيره لأنه يعلم جيدا مدى الاستفادة الكبيرة منه مع المراد الأحمر، وخاصة فى منافسات البطولة الإفريقية هذا الموسم، والتي يبحث الفريق عن إعادتها لدولاب النادى مرة أخرى بعد سنوات كثيرة، وينتظر مسئولو الأهلى الإعلان عن الصفقة خلال الأيام المقبلة بعد إنهاء كافة إجراءات انتقالات اللاعب بشكل رسمي، ليكون ثانى صفقات المارد الأحمر الشتوية بعد التعاقد مع اللاعب محمود كهربا منذ ايام قليلة، على أن يتم ضم الثنائى إلى قائمة الفريق الإفريقية ليحق لهما استكمال مشوار الفريق بالبطولة هذا الموسم.

تفاصيل خناقة البدرى وغريب

دارت بوادر أزمة كبيرة بين حسام البدرى، المدير الفنى لمنتخب مصر الكروى مع شوقى غريب، المدير الفنى للمنتخب الأولمبى، حول مجموعة اللاعبين الذين من المفترض أن يقوم البدرى بضمهم إلى صفوف المنتخب الأول خلال الفترة المتبقية من عمر التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات بطولة كأس العالم القادمة فى قطر ٢٠٢٢، وأبرزهم رمضان صبحى، لاعب الأهلى، ومصطفى محمد، مهاجم الزمالك، وأحمد أبو الفتوح، لاعب سموحة السكندرى، بعد تألقهم اللافت للنظر فى نهائيات بطولة كأس أمم إفريقيا تحت ٢٣ سنة، التى أقيمت فى القاهرة مؤخرا، ونجح الفريق الأولمبى فى الوصول إلى دورة الألعاب الأوليمبية فى طوكيو ٢٠٢٠.

شوقى غريب يرفض التفريط فى جهود أى لاعب إلى حين الانتهاء من المشاركة فى الأولمبياد؛ حتى يستطيع تحقيق إنجاز جديد لكرة القدم المصرية، وذلك خشية من تجربة بعض اللاعبين الجدد فى مراكز اللاعبين المنضمين إلى صفوف المنتخب الأول، مما قد يهدد عنصر الاستقرار الذى سيطر على فريقه طوال الفترة الماضية.

البدرى يرى أن له الحق الأصيل فى استدعاء لاعب موجود فى مسابقة الدورى العام الممتاز المحلى فى أى وقت، لاسيما أن هناك العديد من العناصر الموجودة فى المنتخب الأوليمبى تشارك بشكل أساسى مع أنديتها فى الدورى العام، بخلاف أنهم مستقبل الكرة المصرية، ومن المتوقع أن يكونوا أساسيين فى المنتخب الأول خلال الفترة القادمة.

غريب اشتكى إلى عمرو الجناينى رئيس اللجنة الخماسية بالاتحاد من أزمته مع حسام البدرى، ومن الضرورى أن يتم فصل الاشتباك بينهما، بعيدا عن عقد جلسات تهدئة بينهما، لاسيما أن البدرى قد حسم رأيه النهائى فى الموضوع من خلال ضم أى لاعب من صفوف المنتخب الأولمبى فى أى وقت يراه مناسباً من وجهة نظره الشخصية.

غريب

البدرى

صبحى يطلب العودة إلى إنجلترا

يفكر رمضان صبحى، لاعب خط الوسط المهاجم بالأهلى فى الرحيل خلال فترة الانتقالات الشتوية، وعدم الانتظار حتى نهاية فترة الإعارة من نادى هيدرسفيلد تاون الإنجليزى إلى الأهلى فى ختام مباريات الموسم، بعد إعلان إدارة النادى الأهلى إتمام صفقة التعاقد مع محمود عبد المنعم «كهربا» خلال فترة القيد الثانية هذا الموسم، الذى يلعب فى نفس المركز الذى يشارك فيه رمضان صبحى فى المباريات الرسمية مع النادى الأهلى.

رمضان صبحى تحدث مع نادر شوقى وكيل أعماله للتحدث مع إدارة ناديه فى إنجلترا لمعرفة مدى إمكانية عودته للمشاركة فى المباريات الرسمية فى دورى القسم الثانى فى الدورى الإنجليزى، الذى ينافس من أجل العودة إلى دورى المحترفين الإنجليزى خلال أقرب وقت ممكن.

وعلى الرغم من غياب رمضان صبحى عن المشاركة مع الأهلى فى المباريات الرسمية لظروف الإصابة التى تعرض لها مؤخرا، وأبعدته عن التواجد فى التدريبات الجماعية حيث يخشى من جلوسه على دكة البدلاء بعد التعافى من الإصابة، لصالح محمود كهربا الذى يسعى لإثبات وجوده، لذلك من الممكن أن يتم تغيير مركزه فى الملعب ليكون تحت رأس الحربة، بعيدا عن اللعب على الأطراف، لذلك يفكر فى الرحيل عن الأهلى؛ حيث إن اتفاقه مع مجلس الإدارة، يقضى بعودته للاحتراف الأوربى بعد انتهاء فترة الإعارة، وعدم الانتقال بشكل نهائى إلى صفوف القلعة الحمراء.

صبحى

الأبيض يرفض كالديرون

رفضت إدارة الزمالك فكرة التعاقد مع الكولومبى كالديرون، قلب هجوم الإسماعيلى السابق، والعائد من رحلة احترافية غير ناجحة فى الدورى الكويتى للانتقال إلى صفوف القلعة البيضاء خلال فترة الانتقالات الشتوية فى شهر يناير، وذلك بعد أن قرر اللاعب فسخ تعاقده مع ناديه الكويتى من طرف واحد، فى مقابل أن يقوم بالتنازل عن كافة مستحقاته المالية المتأخرة، ليكون انضمامه إلى الزمالك فى صفقة لاعب حر دون تسديد أى مقابل مالى نظير الحصول على البطاقة الدولية الخاصة به.

إدارة الزمالك علمت من الوسيط الموجود فى الصفقة أن كالديرون طلب ضرورة الحصول على مبلغ ٤٠٠ ألف دولار من أجل التوقيع الرسمى على العقود، وهو مبلغ غير كبير مقارنة بالمبالغ المالية الكبيرة التى يحصل عليها اللاعبون الأجانب المقيدون فى قائمة الزمالك المحلية هذا الموسم؛ إلا أن إدارة الزمالك رأت صعوبة إتمام الصفقة؛ حفاظا على العلاقات الجيدة التى تربطة مع المهندس إبراهيم عثمان، رئيس مجلس إدارة النادى الإسماعيلى؛ حيث إن رحيل اللاعب عن قلعة الدراويش جاء بعدما قرر الهروب من الدورى المصرى إلى الكويت، دون الحصول على قرار رسمى من إدارة الإسماعيلى، ولعب فى نادى الكويت الكويتى ببطاقة دولية مؤقتة، إلى حين قام مسئولو المحكمة الرياضية بالاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» بإصدار قرار رسمى بفسخ التعاقد مع الإسماعيلى، وعدم أحقيتهم فى الحصول على أى مبالغ مالية نظراً لعدم حصوله على جزء كبير من قيمة تعاقده.

كالديرون

الاتحاد يضم حارس طنطا بـ«بلاش»

نجح مجلس إدارة الاتحاد فى حسم الصراع لصالحه، إسلام طارق، حارس مرمى طنطا، انتقل إلى صفوف زعيم الثغر بشكل نهائى، فى ختام مباريات الموسم الجارى، وذلك فى صفقة انتقال لاعب حر من دون أن يتم تسديد أى مقابل مالى نظير الحصول على الاستغناء الخاص به، لظروف انتهاء مدة تعاقده مع مجلس الإدارة بنهاية هذا الموسم.

محمد مصيلحى، رئيس نادى الاتحاد السكندرى، استغل عدم قيام مسئولى الأندية الثلاثة الكبرى بالتفاوض مع إسلام طارق بشكل جاد، وتأجيل التوقيع النهائى على العقود، انتظارا إلى حين انتهاء تعاقده بشكل رسمى مع إدارة ناديه، حتى لا يتم تسديد أى مقابل مالى كبير؛ حيث إن مغالاة إدارة ناديه المالية أكثر من مرة، كانت السبب الحقيقى وراء عدم تعاقد الأندية الكبرى معه طوال المواسم الثلاثة الماضية.

إسلام طارق قام بالتوقيع لمدة خمسة مواسم قادمة، دون التوصل إلى اتفاق حول القيمة المالية التى سوف يقوم بتدوينها فى العقد.

طارق

الأهلى.. الفرصة الأخيرة لميدو

تراجع اللواء محمد عبدالسلام، رئيس مجلس إدارة نادى مصر المقاصة، عن فكرة الإبقاء على الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم الذى يقوده أحمد حسام «ميدو» المدير الفنى حتى نهاية مباريات الموسم الجارى، بعد سلسلة النتائج غير الجيدة التى قدمها الفريق الفيومى منذ انطلاق مباريات هذا الموسم، على الرغم من قيام مجلس الإدارة بالموافقة على كافة طلبات ميدو الفنية والمالية عند التوقيع الرسمى معه على عقود تدريب المقاصة.

رئيس النادى أعطى أحمد حسام ومعه بقية أفراد الجهاز الفنى المعاون له مهلة حتى نهاية مباريات الدور الأول من عمر المسابقة المحلية للتواجد داخل منطقة المربع الذهبى، لضمان التأهل إلى إحدى البطولات الخارجية ما بين دورى رابطة الأبطال الإفريقية أو بطولة إفريقيا الكونفدرالية أو دورى أبطال العرب، حيث يرى مسئولو المقاصة أن جميع المبالغ المالية التى تم صرفها على فريق الكرة منذ انطلاق فترة الإعداد كبيرة جداً مقارنة بالإمكانيات المالية التى يتمتع بها بعض الأندية الصغيرة المتواجدة فى المربع الذهبى بعيداً عن أندية القمة.

وتعتبر مباراة المقاصة أمام الأهلى فى الدورى الفرصة الأخيرة لميدو وجهازه لتصحيح المسار؛ حيث إن خسارة المقاصة سوف تؤدى إلى إقالة الجهاز الفنى بالكامل، خصوصا بعد موافقة اللواء محمد عبد السلام على إبعاد هانى سعيد فى هذا التوقيت من الموسم.

ميدو

تحصل فرق دورى القسم الثانى «المظاليم» على راحة هذا الأسبوع للاحتفال بأعياد رأس السنة؛ حيث تنطلق منافسات الجولة قبل الأخيرة من الدور الأول الأحد بعد القادم ١٢ يناير الجارى بالمجموعات الثلاث، التى ظهر بها جميعا ملامح الصراع سواء فى القمة أو القاع، التى من أهم سماتها تدهور فرق عريقة مثل الترسانة والأولمبى وعودة فرق أخرى إلى المنافسة بقوة مثل غزل المحلة، ورغم أن الموسم مازال به دور كامل ومباراة بالدور الأول؛ إلا أن ملامح الصراع ظهرت بوضوح، ويبدو أن الموسم سينتهى على هذه الحالة، حيث رصدنا أبرز ملامح الجولة الحادية عشرة فى المجموعات الثلاث.

تقرير: عبد الرحمن أبو هاشم

فى دورى المظاليم..

البنك الأهلى يستعيد زعامة الصعيد.. والفلاحون يواصلون الصحوة

المجموعة الأولى «الصعيد»

«الأهلى» يسترد قمة الصعيد قبل انتهاء الدور الأول

نجح فريق البنك الأهلى بقيادة مديره الفنى عيد مرازيق في استعادة صدارة المجموعة قبيل نهاية الدور الأول بمباراة واحدة بعدما نجح فى الفوز على منافسه فريق بنى سويف بهدف نظيف ليرفع رصيده إلى ٢١ نقطة جمعها من الفوز فى ٦ مباريات والتعادل فى ٣ جولات والخسارة مرة واحدة متفوقا على نظيره بنى سويف بنقطة واحدة.

ويستعد البنك الأهلى لمواجهة الإعلاميين بعد العودة من الراحة ويحتل الإعلاميين صاحب المركز الثامن برصيد ١٣ نقطة والباحث عن البقاء فى المنطقة الآمنة لحين إشعار آخر.

وتراجع بنى سويف إلى المركز الثانى برصيد ٢٠ نقطة بعد الهزيمة أمام البنك الأهلى؛ حيث يبحث الفريق السويفى عن استعادة قمته قبل انتهاء الدور الأول؛ حيث يواجه «الشبان المسلمين» صاحب المركز الرابع برصيد ١٩ نقطة فى مباراة قمة يبحث خلالها الفريقان عن الفوز للتقدم خطوة نحو قمة الجدول.

وصعد الألومنيوم للمركز الثالث برصيد ١٩ نقطة بعد الفوز على ديروط بنتيجة ٢ / ١ ويستعد لمواصلة الزحف نحو القمة؛ حيث يلتقى فريق الفيوم صاحب المركز العاشر برصيد ١٠ نقاط، وجاء شبان قنا صاحب الـ١٨ نقطة فى المركز الرابع.

كما اشتعل الصراع فى منطقة الخطر بين خمسة فرق تسعى للدخول فى منطقة الأمان وهى الإعلاميين صاحب المركز الثامن برصيد ١٣ نقطة، وسوهاج صاحب المركز التاسع برصيد ١٢ نقطة، والفيوم صاحب المركز العاشر الذى تجمد رصيده عند ١٠ نقاط، وديروط قبل الأخير برصيد ٥ نقاط، وطهطا متذيل الترتيب بعد أن توقف رصيده عند ٤ نقاط.

ووصلت حصيلة أهداف المجموعة إلى ١٠٩ أهداف تصدر قائمة الهجوم الأقوى فرق البنك الأهلى وبنى سويف والألومنيوم وبترول أسيوط ولكل منهم ١٢ هدفا مقابل ٣ أهداف لفريق طهطا صاحب الهجوم الأضعف وحافظ فريق بنى سويف على ترتيبه كأقوى خط دفاع بدخول ٣ أهداف فقط فى مرماه، فيما جاء دفاع فريق ديروط هو الأضعف فى المجموعة باستقبال شباكه ١٩ هدفا حتى الآن.

المجموعة الثانية.. القاهرة

سيراميكا يحتفظ بالقمة.. والشواكيش يستعيد عافيته

فاز سيراميكا كليوباترا على فريق النجوم بهدفين مقابل هدف تقدم النجوم عن طريق محمد أبو شيشع من ضربة جزاء فى الدقيقة ١٦، وتعادل شادى حسين فى الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول، وأضاف أحمد غنيم هدف سيراميكا الثانى من ضربة جزاء فى الدقيقة ٣٥، وواصل فريق الترسانة «الشواكيش» استفاقته، وحقق فوزا مهما على نظيره فريق القناة بهدف محمد مجدى كرسبيو فى الدقيقة ١٠ من المباراة على ملعب نادى الترسانة، ليصل الشواكيش إلى النقطة ٩ فى المركز العاشر. وحقق منتخب السويس فوزًا صعبًا على بتروجيت بهدفين مقابل هدف، وسجل خالد عبد الرزاق هدف بتروجيت فى الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول، واستطاع فريق منتخب السويس الفوز بهدفين فى الشوط الثانى عن طريق عبودة عبد الغفار فى الدقيقة ٥، وأسامة مرعى فى الدقيقة الأخيرة من المباراة، ليصل منتخب السويس إلى النقطة ١٥ يحتل بها المركز الثالث.

وفى مباراة مثيرة حقق فريق الداخلية فوزًا كبيرًا خارج ملعبه على فريق المريخ بأربعة أهداف مقابل هدفين، تقدم المريخ بهدفين مقابل هدف فى الشوط الأول عن طريق محمد سعيد فى الدقيقة ٥، وعبدالله ناصر فى الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول وسجل أحمد تمساح هدف الداخلية الأول فى الدقيقة ٣٧ من الشوط الأول وأضاف فريق الداخلية ثلاثه أهداف عن طريق عبدالعزيز السيد هدفين وإسماعيل بامبا.

وتعادل فريق كوكاكولا مع فريق الزرقا بهدف لكل منهما تقدم كوكاكولا بهدف أكرم عبد ربه من ضربة جزاء فى الدقيقة ١٠ من الشوط الثانى وتعادل باسم عادل للزرقا فى الوقت الضائع.

وجاء ترتيب المجموعة عقب الجولة العاشرة كالتالى:

١- سيراميكا كليوباترا ٢١ نقطة
٢- القناة ١٥ نقطة
٣- السويس ١٥ نقطة
٤- الداخلية ١٣ نقطة
٥- جمهورية شبين ١٣ نقطة
٦- كوكاكولا ١٣ نقطة

الشواكيش يبدأ فى تصحيح مساره



المجموعة الثالثة.. بحرى

الأولمبى يعيد ترتيب الأوراق.. والغزل يواصل الانطلاق

فى المجموعة الثالثة «بحرى» نجح فريق غزل المحلة فى تحقيق فوز كبير على نظيره فريق بيلا بخمسة أهداف نظيفة فى اللقاء الذى جمعهما بالجولة العاشرة ليرفع غزل المحلة رصيده إلى ٢٠ نقطة فى المركز الثانى ويتجمد رصيد فريق بيلا عند ٤ نقاط فى المركز الأخير.

ويستعد المحلة لمواجهة مالية كفر الزيات صاحب المركز قبل الأخير برصيد ٤ نقاط فى مباراة مهمة يبحث خلالها الغزل عن الفوز للاقتراب خطوة كبيرة نحو قمة المجموعة.

وواصل فريق المنصورة الفوز للمرة الثانية على التوالى بهزيمة فريق مالية كفر الزيات بهدفين دون رد سجلهما محمد الدقى وأحمد هريسة ليرفع الفريق البرتقالى رصيده إلى ١٣ نقطة متقدما للمركز الثامن ويتجمد رصيد المالية عند ٤ نقاط فى المركز قبل الأخير، ويلتقى المنصورة نظيره الحمام صاحب المركز السادس برصيد ١٤ نقطة فى مباراة مهمة خاصة لفريق الحمام الباحث عن التواجد فى منطقة الأمان والبعد عن الحسابات المعقدة مبكرا.

وحسم التعادل الإيجابى بهدف لكل فريق مباراة الرجاء مع ضيفه فريق دمنهور ليضيف كل منهما نقطة إلى رصيده ترفع الرجاء للمركز الثالث برصيد ١٦ نقطة وتصل بدمنهور إلى ١٥ نقطة فى المركز الرابع.

ويواجه الرجاء فريق أبو قير للأسمدة صاحب المركز الثامن برصيد ١٣ نقطة فى مواجهة من العيار الثقيل، خاصة أن الرجاء يبحث عن الثلاث نقاط من أجل التقدم نحو القمة والعودة إلى دورى الأضواء بعدما غاب الفريق موسمين عن اللعب مع الكبار.

وحقق فريق الحمام فوزا صعبا ومثيرا على نظيره فريق الأولمبى السكندرى بنتيجة ٢/١ ليرفع الحمام رصيده إلى ١٤ نقطة فى المركز السابع ويتراجع فريق الأولمبى إلى المركز العاشر برصيد ١١ نقطة.

وقرر مجلس إدارة النادى الأولمبى برئاسة المهندس طارق السيد، قبول اعتذار الجهاز الفنى لفريق الكرة الأول بقيادة أحمد الكأس، وذلك خلال الجلسة الطارئة التى دعا إليها رئيس النادى فى أعقاب خسارة الفريق أمام الحمام، وتوجه مجلس الإدارة بالشكر للكأس وجهازه المعاون على الفترة السابقة.

كما قرر المجلس إسناد مهمة المدير الفنى إلى محمد محمد كامل كيتا، ويضم الجهاز الفنى والإدارى إلى جانب «كيتا» كلا من أيمن شعبان، مدير كرة، سامح يحيى، مدربا، مصطفى فؤاد، مدربا، أحمد سعيد بوجي، مدربا، ومحمد عبدالعال، مدرب حراس مرمى، أحمد عبد الحميد، مديرا إداريا، محمد عبد الشهيد، طبيبا، وليد سليمان، مخطط أحمال.

ويعد محمد كامل كتيا، أحد أبناء النادى الأولمبى السكندرى، وجميع أفراد جهازه المعاون من أبناء النادى.

وحسم التعادل السلبى مباراة فاركو للأدوية الذى رفع رصيده إلى ٢٢ نقطة مواصلا تصدره للمجموعة ويرفع السماد رصيده إلى ١٣ نقطة فى المركز التاسع.

وعاد فريق بلدية المحلة بقيادة مديره الفنى رضا عبدالعال الذى أدار اللقاء من خارج المدرجات فى الفوز على دكرنس بهدف نظيف سجله اللاعب محمد رفعت شبيه النجم العالمى محمد صلاح ليرفع البلدية رصيده إلى ١٥ نقطة فى المركز الخامس ويتوقف رصيد فريق دكرنس عند ١٤ نقطة فى المركز السادس.

على بهيج هداف بحرى ونجم فاركو:

المنافسة قوية ولن نتنازل عن التأهل

على بهيج أحد أبرز لاعبى المجموعة الثالثة بحرى بدورى المظاليم، يمتلك خبرات وإمكانات فنية عالية تؤهله لاعتلاء صدارة هدافى المجموعة وليس فاركو وحده، برصيد ٦ أهداف بعد مرور ١٠ جولات فقط من عمر المسابقة، سبق له اللعب لقطاع الناشئين فى الأهلى لمدة موسمين، بصحبة رامى ربيعة ومحمود تريزيجيه، ومحمد الننى، ولعب بعد ذلك مع حرس الحدود والرجاء المطروحى فى الممتاز، حاورناه ليتحدث عن طموحه مع الفريق وآماله مع فاركو فى الفترة القادمة.

حوار: إسلام أبوالعباس

هل قدم الفريق الأداء المتوقع منه حتى الآن؟

الفريق يسير بخطى ثابتة هذا الموسم ونجحنا فى الوصول للصدارة، بالرغم من سخونة المنافسة مع غزل المحلة والدكتور أحمد عاشور، المدير الفنى للفريق، يبذل مجهودا كبيرا مع اللاعبين، جعلنا نلعب على الفوز فى جميع المباريات داخل وخارج ملعبنا بغية الاستمرار، فى المنافسة على القمة حتى نحقق الأمل من المشاركة وهو التأهل لدورى الأضواء.

ما أسباب تألقك؟

الدكتور أحمد عاشور، المدير الفنى، هو كلمة السر فى تألق الفريق، لما يبذله مع اللاعبين، كما أننى اجتهد كثيرا فى التدريبات سعيا للوصول إلى لقب هداف المجموعة بفضل التركيز ومجهود زملائى بالفريق فى صناعة الأهداف..

ما أسباب تعادل فاركو أمام أبو قير للأسمدة؟

سوء توفيق، قدمنا مباراة قوية، لكن أهدر الفريق العديد من الفرص السهلة أمام المرمى، حيث أهدرنا فرصتين فى القائم بجانب انفراد كامل بمرمى الفريق المنافس، ولكن الرعونة كانت وراء إهدار الفرص.

لكن ما سبب تصدر قمة المجموعة؟

التركيز فى جميع المباريات الماضية، لأن كل لقاء له أهمية وتركيز خاص، ولدينا استقرار فنى وإدارى بقيادة الجهاز الفنى، ومدير الكرة عاطف حنفى وباقى أعضاء مجلس الإدارة والجهاز المعاون، فالجميع يعمل باحترافية شديدة مما ساعد على نجاح المنظومة بأكملها.

ما استعدادات الفريق لمباراة بلدية المحلة؟

لم تعد هناك مباريات سهلة فى كرة القدم التى لا تعترف سوى بالجهد والعطاء، داخل الملعب ونطمح بتحقيق الفوز بها بالتأكيد لإنهاء الدور الأول فى الصدارة، بجانب استمرار الأداء المتميز والنتائج الجيدة هذا الموسم.

ما رأيك فى طبيعة المنافسة بالمجموعة؟

منافسة قوية بالتأكيد، وسوف تزداد اشتعالا فى الدور الثانى، والمباريات القادمة ستكون أكثر صعوبة، لأن الفرق التى تعانى من شبح الهبوط مبكرا لن تستسلم بسهولة أمام الفرق التى تنافس على الصدارة، وأتمنى أن يحالفنا التوفيق فى المباريات المقبلة ومنها مواجهة بلدية المحلة، وأتمنى أن نستمر فى الصدارة ونحقق الحلم الذى يراودنا جميعا.

ما أفضل مباراة قدمها الفريق هذا الموسم؟

لقاء الرجاء المطروحى الذى نجحنا فى تحقيق الفوز بثلاثة أهداف نظيفة، لأن تركيز اللاعبين كان فى قمته، وكان من أهم أسباب التفوق.

وماذا عن المنافسة على لقبِ هداف المجموعة؟

المنافسة صعبة، وتحتاج دائما لبذل أقصى جهد من أجل تحقيق ذلك، ولكن أسعى لأكون من بين الهدافين خلال الموسم الحالى وجميع الأهداف التى أحرزها تتويج لجهود زملائى داخل الملعب.

وما أفضل هدف أحرزته هذا الموسم؟

هدفى الثانى فى مرمى غزل المحلة، لأن الكرة كانت من الناحية اليمنى، وقمت بمراوغة لاعب الخصم، ثم التصويب بقدمى اليسرى على يمين الحارس بشكل رائع، لذلك هو الأفضل لى حتى الآن.

هل جاءتك عروض من فرق الدورى؟

لا، ولكنى أركز فقط مع فاركو هذا الموسم، لتقديم أداء متميز من أجل الصعود للدورى الممتاز، وعندما كنت مع منتخب السويس، كانت هناك مفاوضات جادة لانضمامى للمقاولون بسبب اقتناع محمد عودة المدير الفنى وقتها بإمكاناتى، ووقعت بالفعل، ولكن رحل عودة عن صفوف الفريق، وتولى علاء نبيل المسئولية ورفض شراء لاعبين بسبب رغبته فى الاعتماد على الناشئين فى هذا الوقت، كما وصلنى عرض من المصرى ولكن المفاوضات لم تكتمل بسبب رفض مسئولى منتخب السويس رحيلى وتمسكهم بى.

هل تطمع فى الفوز بلقب هداف؟

تمكنت هذا الموسم مع زملائى من تسجيل ٦ أهداف بعد خوض ١٠ مباريات، وأسعى للمنافسة بقوة على لقب الهداف هذا الموسم، وسجلت هدفا فى غزل المحلة، وهدفا فى الرجاء، ومثله فى مالية كفر الزيات والحمام والأولمبى، وأطمح فى الاستمرار فى التسجيل فى المباريات القادمة.

هل الفريق قادر على الصعود للدورى الممتاز؟

نعم بالتأكيد، هذا الموسم يختلف كثيرا عن السنوات الماضية، الفريق الذى يمتلك كل مقاومات الصعود لابد أن يكون له طموح الصعود، ونأمل أن يكون الصعود للدورى الممتاز حليفنا هذا الموسم.

ما هى الفرق التى تنافس بقوة؟

غزل المحلة، لديه جهاز فنى وإدارى على أعلى مستوى.

ماذا عن طموحاتك هذا الموسم؟

طموحى أن يكلل مجهودنا بالصعود للدورى الممتاز وبالفعل نلعب على ذلك، ونأمل فى إسعاد جماهير فاركو بالصعود لدورى الأضواء والشهرة.



رولا سامح



رضوى رضا

دينا مشرف

جيانا فاروق

هانيا مورو

سارة عصام

بطلات مصر فى 2019 حصدن الذهب وأبهرن العالم

تعد الفتاة والمرأة المصرية ركنا مهما من أركان ترسيخ الدولة المصرية وبقائها على مر العصور، فهى التى تحملت الصعاب المختلفة، وواجهت تحديات كبرى متسلحة بإيمان وعقيدة لا يتزحزحان، إنها رمز لوطن يتحدى الزمن، وكما استطاعت «بنت مصر» التأثير على مجريات الحياة فى المحروسة والحفاظ على مجتمعها أمام خطط ومؤامرات دولية، استطاعت أيضا أن تكتب اسم مصر بحروف من نور فى سجلات الرياضة العالمية وتصنع لنفسها مجدا حقيقيا أبهر العالم، وخلال عام ٢٠١٩ المنصرم حققت بطلات مصر ألقابا كثيرة وميداليات متنوعة عوضت مصر عن إخفاقات رياضية كثيرة، وأصبحت البطلات المصريات نجمات ساطعات تنظر لهن كل رياضيات العالم نظرة تقدير واحترام، وذلك فى ظل قلة الإمكانات المتوفرة وغياب الاهتمام الإعلامي، ليؤكدن أنهن الأحق بشرف حمل ورفع علم مصر..

ياسمين عطية

تقرير: أحمد عسكر

فريدة عثمان

الاسكواش

فى الاسكواش وضعت لاعبات مصر أنفسهن على عرش اللعبة ليتبادلن الأدوار فى حصد البطولات وصدارة التصنيف العالمى؛ حيث حصدت نور الشربينى عدة ألقاب أبرزها بطولتا العالم وجى بى مورجان، ورنيم الوليلى التى سيطرت على قمة التصنيف طوال العام تقريبا برصيد من الألقاب أبرزها بطولة بلاك بول للسيدات، وبطولة دى بى دى، وبطولة الجونة الدولية، وبخلاف نور الشربينى ورنيم الوليلى المحتكرتين لصدارة التصنيف صعدت أسماء أخرى مثل نور الطيب صاحبة لقبى بطولتى الصين المفتوحة وكليفلاند كلاسيك، ونوران جوهر صاحبة لقب بطولة بريطانيا المفتوحة.

الكاراتيه

فى بطولة العالم للكاراتيه للشباب التى أقيمت بمدينة بيوماج الكرواتية، استطاعت اللاعبة شهد إبراهيم حصد ذهبية وزن فوق ٥٤ كجم، كما حصلت ميار زين العابدين على برونزية وزن ٥٤ كجم، بينما حصلت اللاعبتان نهى عمرو ونورهان محمد على ميداليتين برونزيتين فى منافسات الكاتا..

فحصدت جيانا فاروق برونزية وزن ٦١ كجم فيما حصلت سارة عصام على فضية الكاتا سيدات وتمكنت رضوى السيد من حصد فضية وزن ٥٠ كجم، وياسمين عطية ذهبية وزن ٥٥ كجم

جيانا فاروق لم ترتض أن ينتهى العام دون ذهبية كبرى لمصر فى الكاراتيه لتحقق إنجازا كبيرا بذهبية الدورى العالمى للكاراتيه هذا بخلاف ذهبية البطولة الإفريقية، كما توجت ياسمين حمدى، لاعبة منتخب مصر الكاراتيه، بالمركز الأول والميدالية الذهبية فى منافسات بطولة الدورى العالمى التى تقام بإسبانيا، بعد الفوز على بطلة تركيا ٣/٠ فى منافسات وزن تحت ٥٥ كجم

تنس الطاولة

نجحت بطلات تنس الطاولة فى تحقيق عدة إنجازات بميداليات متنوعة فى البطولات الإفريقية والعربية والبحر المتوسط أيضا، خاصة البطلة دينا مشرف التى أبهرت العالم بإمكاناتها رغم حداثة عمرها وضآلة جسدها.

الاحتياجات الخاصة

ومثلها بطلات مصر من ذوى الاحتياجات الخاصة فى التأهل لدورة الألعاب البارالمبية بطوكيو ٢٠٢٠، وذلك بعد تألقهن فى بطولة إفريقيا لتنس الطاولة، حيث تأهل كل من النائبة فايزة محمود، واللاعبة هناء أحمد.. أيضا لاعبات منتخب مصر للترامبولين حققن نجاحا كبيرا حيث أحرزن ذهبية بطولة البرتغال الدولية للترامبولين بعد تفوقهن على المنتخب البرتغالى صاحب الأرض، بطلات بعثة ألعاب القوى للناشئات أيضا حققن إنجازا كبيرا فى البطولة العربية المقامة بتونس، حيث حصلت اللاعبة شاهيناز السيد على ميدالية ذهبية فى منافسات رمى الرمح، فيما حصلت شهد محمد ذهبية الوثب بالزانة، وحصدت روان وليد ذهبية منافسات قذف القرص، أما اللاعبة رولا سامح فحصدت برونزية رمى الرمح، وتمكنت مريم هشام من الحصول على برونزية منافسات السباعي، أيضا تمكنت اللاعبة دينا أمل من حصد ذهبية منافسات دفع الجلة، فيما حصلت شقيقتها نجلاء على فضية الإطاحة بالمطرقة بعد تحقيقها مسافة ٥٢.٦٤ متر، كما حصلت اللاعبة ملك فتحى على برونزية سباق ٤٠٠ متر حواجز، فيما تمكن الزوجى المصرى «مريم عامر و«سلمى أيمن» من احتلال المركز الثانى فى مسابقة زوجى الشابات «تتابع» ضمن بطولة العالم للشباب للخماسى الحديث المقامة ببولندا بعد نهاية منافسات السباحة برصيد ٢٩٩ نقطة قبل بداية مسابقة السلاح.

السباحة

وفى دورة الألعاب الإفريقية كانت بطلات مصر على قدر المسئولية، ففى السباحة، حققت هانيا مورو إنجازا كبيرا بحصد أربع ذهبيات فى سباق ٤٠٠ متر حرة بزمن ٤:٢١:٣٦ دقيقة، وسباق ٢٠٠ متر حرة فى منافسات بزمن ٢:٠٤:٣١ دقيقة وسباق ١٥٠٠ متر حرة بزمن ١٧:٠٦:٧١ دقيقة وسباق ٨٠٠ متر حرة بزمن ٨:٥٤:٠١ دقيقة بالإضافة إلى ميداليتين فضيتين، أما الفراشة الذهبية فريدة عثمان توجت بذهبية سباق ١٠٠ متر فراشة بزمن جديد لدورة الألعاب ٥٨:٧٩ ثانية وذهبية سباق ٥٠ مترا فراشة بزمن ٢٥:٩٤ ثانية بالإضافة إلى فضيتين، فيما استطاعت نور الجندى ذات الخمسة عشر ربيعا حصد ذهبية سباق ٢٠٠ متر فراشة بزمن ٢:١٨:٢١ دقيقة، وروان الدماطى برونزية سباق ٢٠٠ متر صدر بزمن ٢:٣٩:٢٢ دقيقة، وسارة سليمان برونزية سباق ١٠٠ متر صدر، وحصل منتخب السيدات على ثلاث فضيات ومنتخب المختلط حصد فضية واحدة.

التايكوندو

وفى التايكوندو حصدت البطلة الأولمبية هداية ملاك ذهبية وزن ٦٧ كجم بعد فوزها على بطلة ساحل العاج فى النهائى، وميسون إيهاب أحرزت ذهبية وزن ٧٣ كجم بعد الفوز على بطلة تونس، كما حصلت نور حسين على فضية وزن ٤٩ كجم، ورضوى رضا فضية وزن ٥٧ كجم، وروان رفاعى تحرز فضية وزن ٦٢ كجم، ومنة ماهر برونزية وزن فوق ٧٣ كجم، وفى منافسات الجودو تمكنت كاريمان كامل من تحقيق برونزية وزن ٧٨ كجم، ولمياء الزنان برونزية وزن ٥٧ كجم.

البلياردو

وفى لعبة البلياردو السنوكر تمكنت جنتان العسكرى من

فريدة العسقلانى

ماجى عشماوى

مريم عامر

فايزة محمود

سلمى أيمن

رضوى السيد

هداية ملاك

هايدى عادل

نور حسين

نور الشربينى

يارا الشرقاوى

الإنجازات النسائية للرياضة المصرية لم تتوقف على صعيد المنتخبات الأولى واللاعبات المحترفات فقط، بل هناك إنجازات أخرى يتم تحقيقها على مستوى الناشئات والأندية أيضا، كمنتخب ناشئات السلة الذى حصد فضية البطولة الإفريقية وتأهل لبطولة العالم

إحراز فضية منافسات فردى السيدات، وفى تنس الطاولة توج منتخب السيدات لتنس الطاولة بذهبية الفرق والتأهل لأولمبياد طوكيو، فيما حقق منتخب الكرة الشاطئية للسيدات بلاعبتيه فريدة العسقلانى ودعاء الغباشى ميدالية ذهبية بعد الفوز على كينيا فى النهائى بشوطين دون مقابل، واستطاعت بسملة السلامونى تحقيق الميدالية الذهبية لمنافسات الثلاثى الحديث، أما الخماسى الحديث فاستطاعت هايدى عادل تحقيق الميدالية الذهبية فى منافسات السيدات لتتأهل إلى منافسات الدورة الأولمبية، بينما حققت ماجى عشماوى ذهبية منافسات التراب فى الرماية، وحصلت يارا الشرقاوى على برونزية سلاح الشيش، هذا فقط جزء صغير من إنجاز بطلات مصر خلال البطولات الدولية والقارية لكن هناك لاعبات برزن بشدة ليتألقن ويصبحن أيقونات ذهبية تحتذى بها بطلات العالم.

رفع الأثقال

أما رفع الأثقال فحدث ولا حرج فقد استطاعت بطلات مصر فرض الهيمنة الكاملة على بطولة إفريقيا والبطولة العربية والبحر المتوسط أيضا بكتيبة من اللاعبات المتميزات مثل شيماء خلف وحليمة عبدالعظيم ورانيا عزت وهبة السيد تقودهن الرباعة سارة سمير، ولولا الإيقاف والحرمان من خوض منافسات الدورة الأولمبية فى طوكيو ٢٠٢٠ لضمنت مصر عدة ميداليات أوليمبية فى رفع الأثقال.

البارالمبية

أما بطلات البارالمبية كان لهن أيضا حضور قوى خلال العام حيث فازت البطلة المصرية راندا محمود، بالميدالية البرونزية لوزن أكثر من ٨٦ كجم ببطولة العالم، ببطولة العالم لرفع الأثقال البارالمبية التى استضافتها كازاخستان فى الفترة من ١٣ إلى ٢٠ يوليو الجاري، وذلك بعد رفع ثقل يزن ١٤٣ كجم، وأحرزت فاطمة عمر الميدالية البرونزية لوزن ٦٧ كجم، المصارعة أيضا كان لها رصيد كبير من الإنجازات حيث نجحت البطلة المصرية سمر عامر حمزة من حصد ميدالية برونزية منافسات بطولة الجائزة الكبرى التى أقيمت فى إسبانيا، بالإضافة إلى ذهبية البطولة الإفريقية وغيرها، كذلك المصارعات ندى مدنى، وهالة وائل، وإيمان عصام، وفاتن رمضان، حققن ميداليات متنوعة معظمها ذهبية ببطولة إفريقيا والبطولة العربية وبطولة البحر المتوسط، وفى نفس البطولة، توجت رحاب أحمد بلقبها العالمى الثانى على التوالى ضمن منافسات وزن ٥٠ كيلو جرام...

الريشة الطائرة والدراجات

اللاعبة هادية حسنى هى الأخرى حصدت ذهبيتين فى منافسات البطولة الإفريقية لكرة الريشة الطائرة، كذلك توجت ابتسام زايد لاعبة منتخب مصر للدراجات بميداليتين ذهبيتين فى ببطولة كأس إفريقيا للدراجات، التى أقيمت بنيجيريا، فيما حصلت سلمى أيمن برونزية المطاردة الفردية، وهدير حسب برونزية الإسبرنت.

الإنجازات النسائية للرياضة المصرية لم تتوقف على صعيد المنتخبات الأولى واللاعبات المحترفات فقط، بل هناك إنجازات أخرى تم تحقيقها على مستوى الناشئات والأندية أيضا، كمنتخب ناشئات السلة الذى حصد فضية البطولة الإفريقية وتأهل لبطولة العالم، كذلك منتخب ناشئات اليد الذى تتوج ببطولة إفريقيا فى سبتمبر الماضي، أيضا ناشئات الكرة الطائرة حققن لقب البطولة الإفريقية وشاركن بقوة فى بطولة العالم للناشئات والتى أقيمت بمصر، الإنجازات والألقاب التى حققتها بطلات مصر فى العام الماضى مازالت كثيرة ولا يمكن حصرها بشكل كافٍ فى موضوع واحد، لكن هذه الألقاب جميعها تؤكد أن فتيات مصر وسيداتها قادرات على رفع علم وطنهن بشكل مشرف وحصد الألقاب الذهبية واحدا تلو الآخر ليقفن جنبا إلى جنب بجوار الأبطال الرجال بل يتفوقن عليهم أحيانا، وأن الرياضة المصرية أصبحت تعول كثيرا على بطلاتنا لحصد مزيد من الذهب.



رنيم الوليلى

نور الطيب

بدأ منتخب كرة اليد للرجال مرحلة حاسمة من الاستعداد، لخوض البطولة الإفريقية بتونس خلال الفترة من ١٦ إلى ٢٧ يناير الحالى، ومن خلال معسكرات إعداد تم المشاركة فيها بلقاءات دولية بغية الوصول باللاعبين لأعلى مستوى من الإعداد الذى يمكن من خلاله تحقيق «الفورمة» البدنية والفنية للفريق، لأنه يخوض البطولة ليس منافسا على مركز متقدم فقط ولكن لحسمها لصالحه.

المهندس هشام نصر، رئيس اتحاد اليد، أكد لنا أن مجلس إدارة الاتحاد لم يدخر جهدا فى تهيئة المناخ المناسب للجهاز الفنى للفريق واللاعبين، خلال الفترة الماضية لإعداد أربعة لقاءات دولية ودية، ضد منتخبى صربيا والسويد، لزيادة الاحتكاك بالكرة العالمية، واكتساب الخبرات، نظرا لأن المنتخب صاحب الريادة حاليا فى كرة اليد خلال منافسات كأس العالم للناشئين والشباب الماضية، وحرصنا بالتعاون مع الجهاز الفنى وتهيئة الأجواء لخلق مزيج من عناصر الخبرة والشباب، بغية بناء جيل جديد من اللاعبين ينافس على البطولات العالمية الكبيرة.

تقرير: محمود أحمد



بعد معسكرات إعداد ومباريات دولية..

«يد الفراعنة» جاهز للبطولة الإفريقية بتونس

وقال رئيس اتحاد اليد إن القائمة النهائية للمنتخب الذى يقوده فى الإدارة الفنية الإسبانى، روبرتو جارسيا باروندو تضم مجموعة من اللاعبين أصحاب الخبرات الفنية والإمكانات البدنية العالية، وتم انتقاؤهم وإعدادهم فى فترة قياسية، وخوض مباريات دولية ساهمت بشكل كبير وفعال فى إعداد الفريق للبطولة، ويضم اللاعبين:

فى حراسة المرمى: كريم هنداوى وعصام الطيار ومحمد على.

وفى مركز الظهير الأيمن محمد سند وأكرم يسرى، وفى مركز الجناح الأيمن أحمد الأحمر ويحيى خالد ومحسن رمضان.

وفى مركز الظهير الأيسر: أحمد خيرى وسيف الدرع وأحمد هشام السيد، وفى مركز صانع الألعاب يحيى الدرع وعلى زين وحسن قداح، وفى مركز الجناح الأيسر عمر بكار وأحمد مؤمن.

وفى مركز الدائرة: إبراهيم المصرى وممدوح هاشم ووسام نوار وأحمد عادل وخالد وليد.

واستبعد المدير الفنى خمسة لاعبين لأسباب فنية وبدنية هم عبد الرحمن حميد وعمر سامى وعبد الرحمن فيصل وإسلام حسن وكريم أيمن.

وخلال الفترة القادمة سيقوم الجهاز الفنى باستبعاد ثلاثة لاعبين آخرين بعد العودة من معسكر السويد وخلال معسكر بالقاهرة لتكون القائمة النهائية للمنتخب ١٨ لاعبا وفقا لقواعد الاتحاد الإفريقى قبل السفر إلى تونس يوم ١٤ يناير المقبل.

ومن خلال استعراض الفرق المشاركة فى البطولة يرى الخبراء والمحللون أن منتخبى مصر وتونس من أفضل المنتخبات، وهناك تنافس شرس بين المنتخبين، حيث التقيا فى المباراة النهائية ٨ مرات، وتمكن منتخب الفراعنة من تحقيق الفوز فى ٥ نهائيات، مقابل ٣ نهائيات من نصيب تونس، وكانت آخر نسختين لبطولات إفريقيا، فى الجابون ومصر، ففى عام ٢٠١٨، تأهلت مصر وتونس للمباراة النهائية، وتمكن المنتخب التونسى من تحقيق الفوز بالبطولة، وفى عام ٢٠١٦ كانت البطولة مقامة على أرض مصر، وكانت المباراة النهائية بين المنتخبين، وتمكن المنتخب المصرى من إحراز اللقب، فى مباراة صنفت، من أقوى النهائيات القارية، نظرا لصعوبتها البالغة دائما.



الإسبانى روبرتو جارسيا
المدير الفنى للمنتخب

وأكد الخبراء أيضا أن منتخب الفراعنة سيكون له الحظ الأوفر فى الفوز بالبطولة القادمة، ومن ثم الاقتراب من عدد مرات الفوز المسجل باسم منتخب تونس، الفائز بالبطولة ١٠ مرات، وحقق منتخب مصر البطولة ٦ مرات، اخرها ٢٠١٦، وسيسعى منتخب مصر للفوز بالبطولة واستعادة عرش الكرة الإفريقية، لأن الفريق الحالى يضم جيلا جديدا صاعدا من الشباب بجانب وجود عناصر الخبرة، فيما يحتل منتخب الجزائر المركز الثانى كأكثر المنتخبات فوزا بالبطولة برصيد ٧ بطولات، ويسبق منتخب مصر ببطولة واحدة، وسيكون منتخب مصر الأكثر إصرارا على تحقيق البطولة القارية، وقبل استضافة كأس العالم لكرة اليد الذى سوف يقام فى مصر عام ٢٠٢١.

وأسفرت قرعة البطولة عن لعب منتخب مصر فى المجموعة الأولى ومعها منتخبات الكونغو الديمقراطية وغينيا وكينيا.

وتضم المجموعة الثانية منتخبات أنجولا الجابون، نيجيريا، ليبيا، وتضم المجموعة الثالثة منتخبات تونس والكاميرون وكوت ديفوار وكاب دى فيردى.

أما المجموعة الرابعة فتضم منتخبات، المغرب والجزائر والكونغو وزامبيا والسنغال..

ويتأهل البطل مباشرة إلى دورة الألعاب الأوليمبية، على أن يتواجد الوصيف فى «ملحق» تصفيات عالمية مؤهلة للبطولة، يتم تحديده بعد انتهاء البطولة.

وبدأ منتخب مصر خلال الفترة الماضية إقامة معسكر داخلى، بالإسماعيلية، أدى خلاله لقاءات ودية أمام العراق، ولعب منتخب مصر أمام العراق اللقاءين، وتمكن منتخب الفراعنة من تحقيق الفوز بالمباراتين بنتيجة، ١٨/٤٠ فى المباراة الأولى، و٢٠/٢٦ فى المباراة الثانية..

أما فى العام القادم، فستكون مصر على موعد مع التاريخ، عندما تستضيف بطولة كأس العالم، ولا بديل عن المنافسة على اللقب بعدما حققت اللعبة مستوى متميزا وراقيا من الأداء الفنى للمنتخبين الأول والشباب ومن جانبه اجتمع وزير الرياضة الدكتور أشرف صبحى مع اتحاد كرة اليد لمتابعة إعداد المنتخب للبطولة ومدى جاهزية الجهاز الفنى والاتحاد خلال الفترة القادمة، استعدادا لبطولة الأمم الإفريقية وكذلك بطولة كأس العالم باعتبارها المحك الحقيقى لقدرة كرة اليد المصرية ومجلس إدارة اللعبة، فى تحقيق نجاح كبير لا يقل بأى شكل من الأشكال عن النجاح الذى صاحب البطولة الإفريقية للشباب فى كرة القدم التى حسمها الفراعنة لصالحهم.



محمود عاطف بطل الكونغ فو:

إيقافى ليس نهائيا.. ورئيس الاتحاد خذلنى!

عقب أزمة المنشطات الخاصة بأوناش الأثقال والتى حرمت لاعبينا من المشاركة فى الأولمبياد رغم تأهلهم، وحرمت الكثير منهم من الحصول على ميداليات لمصر فى المحفل الأولمبى، تردد فى الآونة الأخيرة أن الاتحاد الدولى للكونغ فو أخبر الاتحاد المصرى بإيجابية عينة اللاعب محمود عاطف بعد مشاركته فى بطولة العالم الأخيرة، وحصوله على ميدالية ذهبية، وتحويل اللاعب للتحقيق، حاورنا بطل مصر والعالم محمود عاطف لمعرفة الحقيقة، وكشف غموض الأحداث.

كم عدد البطولات التى حققتها خلال مشوارك مع الكونغ فو؟

حققت ٤ بطولات إفريقيا، وبطولة عربية، وحصلت على أول العالم مرتين، وأخيرا حققت دورتين لكأس حورس.

متى تم انضمامك لأول تجمع للمنتخب؟

فى عام ٢٠١٠ ، ومن وقتها حتى الآن وأنا أقدم النجاحات، وعمرى الآن ٢٥ عاما، أى أن انضمامى للمنتخب وأنا بعمر ١٥ عاما.

وما النادى الذى تلعب له حاليا؟

ألعب داخل المؤسسة العسكرية بالإسكندرية.

كيف كان التجهيز لبطولة الصين الأخيرة؟

قبل البطولة كان هناك تجمع بالمركز الأولمبى بالمعادى، ومعسكر خارج المركز الأولمبى، لأن المدة للتجهيز كانت كبيرة، وكان هناك تركيز شديد من الجميع، للوصول لأعلى مستوى، بغية تحقيق نتائج متميزة خلال بطولة الصين.

ما تعليقك على بيان الاتحاد بعدما أعلن أنه تم إيقافك عن طريق الاتحاد الدولى للعبة؟

الإيقاف غير رسمى حتى الآن، ولكن الاتحاد الدولى أرسل أن هناك عينة إيجابية فقط، وسيتم فحصها، وهذا كل ما حدث، ثم بعد ذلك تم الحكم من المواقع الإخبارية والاتحاد، أنه تم إيقافى، وهذا لم يحدث حتى الآن من الأساس.

هل أرسل لك الاتحاد الدولى خطابا للتحقيق معك، وماذا عن دور لجنة مكافحة المنشطات؟

لو أراد الاتحاد الدولى التحقيق معى، كان سيرسل للجنة مكافحة المنشطات خطابا، وكنت بعدها سأذهب للتحقيق، ولكن هذا لم يحدث، والغريب فى الموضوع أن هذه الخطابات عندما أرسل الاتحاد الدولى، أن هناك عينة إيجابية، يكون ذلك الأمر سريا للغاية، ولكن لا أعرف لماذا تم التسريب؟، ولمصلحة من تشويه صورتى ، برغم النجاحات التى حققتها.

هل هناك تقصير من رئيس الاتحاد تجاه المشكلة الخاصة بك؟

رئيس الاتحاد محمود عاشور، كان المفروض أن يتم الرد قبل يوم ١٥ ديسمبر الماضى، على خطاب الاتحاد الدولى، ولكن لم يتم الرد إطلاقا، وهذا يؤكد أننى تعاطيت منشطات، وأنه لا بد من إيقافى، هذا هو سبب حزنى، لأن الاتحاد كان لابد أن يرد على الاتحاد الدولى قبل يوم ١٥ الماضى، ورئيس الاتحاد تحفظ على مكافأة الفوز الخاصة بى لدى وزارة الشباب والرياضة، بالرغم كونى اللاعب الوحيد الذى حصل على الذهبية، وقال إن هذا حفاظ على المال العام، بالرغم أنه لم تأت قرارات تفيد بإيقافى من الأساس، فبكل صراحة تخلى عنى رئيس الاتحاد..

هل تتهم شخصا بعينه يريد إيقافك وتشويه صورتك أمام الجميع؟

أصابتنى الحيرة والقلق بسبب المواقف الغامضة من المسئولين بالاتحاد فهناك مصلحة، من أجل إيقافى، وعدم تمثيل مصر، فى هذه اللعبة، رغم أننى أحرزت ميداليات عديدة ولكن مع الوقت سيتم معرفة من المسئول عن كل هذا الضرر الذى حدث لى.

هل قمت بعمل تحليلات خاصة بك للتأكد، وما آخر وقت قمت به بعمل التحليلات للتأكد من صحة موقفك؟

التحليلات التى قمت بها هنا قبل البطولة كانت سلبية، وقمت بالتحليل هنا ٣ مرات قبل البطولة، وكان هناك أيضا تحليل فى أسبانيا، وكانت جميع النتائج سلبية، والحقيقة أننى لا أعرف لماذا يحدث كل هذا، ولا أفهم لمصلحة من سيتم إيقافى.

ما الذى ستفعله من إجراءات خلال الفترة القادمة للدفاع عن حقك أمام الجميع؟

لن أترك حقى، وسأكشف خفايا كثيرة، ستكون مفاجأة للجميع.

هل ترى تقصيرا من جانب الاتحاد تجاهك برغم أنك لم تتأخر عليهم مطلقا؟

الحمدلله وقفت بجانب الاتحاد فى بطولات حورس الثانية، وللعلم كنت ألعب و أنا مصاب، بشرخ فى يدى، ومرة فى قطع فى غضروف يدى، بصراحة لم أبخل عن الاتحاد بنقطة عرق، ولعبت وكسبت والاتحاد لم يقف بجانبى خلال أزمتى الأخيرة، وجميع من فى الاتحاد يعلمون مدى صحة كلامى.

ما دور أسرتك معك خلال مسيرتك حتى الآن؟

الأسرة لها دور كبير فى أن أكون بطلا، وأشكرهم جدا على وقوفهم بجوارى وإيمانهم الدائم بى، ويمنحونى الثقة لأكون بطل عالم، ولهم الفضل بعد ربنا سبحانه وتعالى فى كل نجاحاتى.

هل فاجأك التدعيم الذى وجدته على السوشيال ميديا من لاعبى الكونغ فو؟

كنت متوقعا لردود الأفعال الإيجابية التى حدثت، وحينما تم نشر الموضوع على وسائل التواصل، تلقيت دعما رهيبا من كل لاعبى ومدربى الكونغ فو فى مصر، دعمونى بشكل رهيب، لأن الجميع يعرف تماما من هو محمود عاطف وأخلاقه.

حوار: محمود أحمد

تقرير



عبدالرحمن البدرى

أولمبياد طوكيو أهم حدث رياضى فى عام ٢٠٢٠، العالم يستعد له منذ أربع سنوات أى بعد انتهاء أولمبياد ريو ٢٠١٦ مباشرة، الولايات المتحدة الأمريكية تصدرت أولمبياد ريو ٢٠١٦ برصيد ٤٦ ميدالية ذهبية و٣٧ فضية و٣٨ برونزية، وجاءت إنجلترا فى المركز الثانى برصيد ٢٧ ذهبية، أى ما يقارب نصف عدد ميداليات أمريكا، بفارق ميدالية واحدة ذهبية جاءت الصين فى المركز الثالث تلتها روسيا ثم ألمانيا فاليابان.

رغم غياب الأسطورة فيلبس والبرق بولت فالإثارة حاضرة..

2020 عام الأولمبياد

أولمبياد طوكيو ستفتقد اثنين من أساطير الرياضة العالمية وهما الأمريكى مايكل فيلبس والجامايكى أوسيان بولت.. السباح الأمريكى مايكل فيلبس هو صاحب أكبر عدد من الميداليات الذهبية فى تاريخ الأولمبياد، حقق فيلبس الفوز بـ ٢٣ ذهبية بالاضافة إلى ثلاث فضيات وبرونزيتين، حقق فيلبس أرقاما قياسية عالمية فى سباحة الفراشة والحرة بقى صامدا منها رقم قياسى عالمى واحد فى سباق ٤٠٠ متر متنوع بزمن ٤,٠٣,٨٤ دقيقة وكان قد حققه فى ١٠ أغسطس ٢٠٠٨ بأولمبياد بكين. مايكل فيلبس الذى سيبلغ الـ٣٥ من عمره فى ٣٠ يونيو القادم يفكر فى العودة والمشاركة فى أولمبياد طوكيو ولكن سيكون ذلك أقرب للمستحيل.

وشهدت بطولة العالم التى أقيمت هذا العام تحطيم أربعة أرقام قياسية للرجال منها ما حققه اللاعب الروسى أنطون تشوبيكوف فى سباق ٢٠٠ متر صدر برقم ٢,٠٦,١٢ دقيقة، الجدير بالذكر أن اللاعبين الروس غير المدانين بتناول المنشطات يمكنهم المشاركة فى أولمبياد طوكيو تحت العلم الأوليمبى بعد أن قررت اللجنة الأولمبية الدولية حرمان روسيا من المشاركة فى طوكيو ولأربع سنوات قادمة بسبب فضيحة منشطات، أما فى سباحة السيدات فتم تحطيم أربعة أرقام قياسية عالمية أخرى أهمها ما حققته البطلة الأمريكية ريجان سميث بتحطيم الرقم القياسى العالمى فى ١٠٠ متر ظهر بتسجيل ٥٧,٥٧ ثانية، وكذلك تحطيم رقم ٢٠٠ متر ظهر بتسجيل ٢,٠٣,٣٥ دقيقة وهى المرشحة لتكون ملكة الألعاب الأولمبية القادمة. أما بطلتنا فريدة عثمان فهى واحدة من أفضل رياضيى مصر بحصولها على برونزية ٥٠ متر فراشة فى بطولة العالم، فريدة عثمان استفادت تماما من خبرة وكفاءة مدربتها تيرى مكجيفر التى أعدتها للفوز بالميدالية البرونزية فى سباحة ٥٠ متر فراشة مسجلة ٢٥,٤٧ ثانية بعد الفائزة بالذهبية السويدية سارة سيوستروم التى حققت ٢٥,٠٢ ثانية تلتها الهولندية رانومى.

فريدة عثمان أكدت أن هذا السباق سريع جدا والفوز به يعتمد على الكسور من المائة من الثانية وهذا ما نجحت مدربتها فى تحقيقه معها بعد جهد متواصل، هذا ليس هو أحسن رقم لفريدة عثمان فى هذا السباق فرقمها القياسى فيه هو ٢٥,٣٩ ثانية وسجلته ببطولة العالم بالمجر عام ٢٠١٧ وحصلت به على المركز الثالث والميدالية البرونزية.

على جانب آخر، ستفتقد أولمبياد طوكيو الأسطورة أوسيان بولت الملقب بالبرق وهو أول رجل فى الأولمبياد الحديث يحقق الفوز بتسع ذهبيات جمعها من الفوز بثلاثية مائة ومائتى وأربعة فى ١٠٠ متر تتابع بدورة بكين ٢٠٠٨ ثم كرر الإنجاز نفسه فى دورة لندن ٢٠١٢ وحقق المعجزة ذاتها فى ريو ٢٠١٦، سجل بولت أرقاما بعيدة عن مستواه فسجل ٩,٨١ ثانية فى سباق ١٠٠ متر ثم سجل ١٩,٧٨ ثانية فى سباق ٢٠٠ متر وأخيرا أكمل ثلاثيته الذهبية فى ريو ٢٠١٦ بمشاركة فريق جامايكا فى الفوز فى سباق ٤ x١٠٠ متر تتابع بتسجيل رقم ٣٧,٢٧ ثانية. سرعان ما تم سحب الميدالية لثبوت تعاطى أحد لاعبى الفريق المنشطات. بذلك توقف رصيد بولت عند ثمانى ميداليات ذهبية أولمبية.

بولت أول رجل جمع الرقم القياسى فى عدو مائة ومائتين متر منذ تطبيق التوقيت الإلكترونى عام ١٩٧٧، وسجل ٩,٥٨ ثانية فى عدو مائة متر وسجل ١٩,١٩ ثانية فى عدو مائتى متر وكلا الانجازين حققهما ببطولة العالم ببرلين عام ٢٠٠٩.

والصراع على صدارة سباق ١٠٠ متر عدو محتدم بين العديد من اللاعبين لكن الأمريكى كريستيان كولمان هو من فاز بهذا السباق فى بطولة العالم التى أقيمت فى ٢٠١٩ مسجلا ٩,٧٦ ثانية وهو أفضل رقم فى مائة متر هذا العام، أما فى سباق السيدات فقد فازت الجامايكية شيللى آن فريزر برايس ببطولة العالم فى سباق ١٠٠ متر عدو بتسجيلها ١٠,٧١ ثانية، وهو أفضل رقم فى ٢٠١٩. كم كان مؤثرا مشهد شيللى آن وهى تحمل على كتفها ابنها الذى لم يتجاوز عمره سنة واحدة وهى تهتف لقد فزت لقد فزت.

الرقم القياسى العالمى الوحيد الذى تم تسجيله فى ألعاب القوى هذا العام حققته البطلة الأمريكية دليلة محمد فى سباق ٤٠٠ متر حواجز فى ١٨ يوليو ببطولة أمريكا ثم كسرته فى ٤ أكتوبر عندما فازت فى بطولة العالم مسجلة ٥٢,١٦ ثانية.

يبقى القول أن الولايات المتحدة الأمريكية هى متصدرة الفوز بالأولمبياد على مدى التاريخ، حيث حققت ١٠٢٢ ميدالية ذهبية من خلال المشاركة فى ٢٧ دورة أولمبية يليها الاتحاد السوفيتى بـ٤٤٠ ذهبية ثم ألمانيا ٢٧٥ ذهبية فإنجلترا ثم فرنسا.

فيلبس



بولت